STRIP BLAD
NR. 07 • € 4,25
31-03-2016
ELKE 2 WEKEN

ALLEEN DE ALLERBESTE STRIPS

EPPO

PLAYBOY STOPT MET CARTOONS

DE ORANJES RUIKEN DE LENTE!

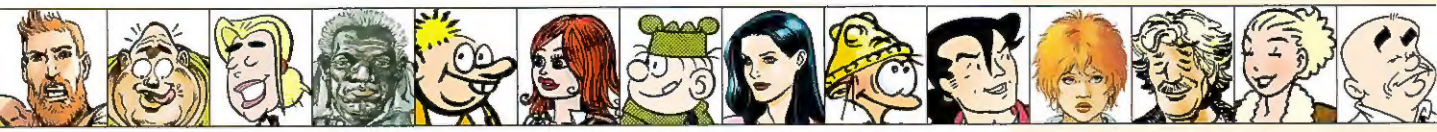
HAAS

JORIS EN MARTIJN SCHIETEN MET SCHERP

DIK DIEET

WATCH OUT EATS EVERYTHING!

01607
BP8 710966 309667



VOORWOORD

Ik herlees geen boeken en bekijk films en televisieseries vaak maar één keer. Dat is niet omdat ik ze niet graag een tweede of derde keer wil beleven, nee, het is simpelweg een kwestie van gebrek aan tijd. Met een roman ben ik algauw een week of vier zoet. Dan hoop ik op goed weer, zodat ik in de tuin de leesschade kan inhalen. En om zomaar tussendoor een film te bekijken komt er gewoon niet van, tenzij het een klassieker is waarvan ik vind dat ik die samen met mijn zoon van vijftien moet zien vanwege zijn culturele opvoeding. Gelukkig ligt dat met strips anders. Die vragen geen uren van je tijd en brengen je voordat je het weet naar onvoorstelbare werelden, spannende situaties en hilarische momenten. Voor mij is een stripboek lezen dan ook echt ontspanning en een kortstondige ontsnapping aan de waan van de dag. Het mooie van werken voor een stripblad is dat je heel veel strips voorbij ziet komen, dus je zult begrijpen dat ik elke dag relaxed van mijn werk kom!

Rob van Bavel • Hoofdredacteur

WINNEN! Elsje, het geesteskind van Eric Hercules en Gerben Valkema, viert dit jaar haar 10-jarig jubileum. Vanwege dit heuglijke feit staan er heel wat leuke acties en producties op stapel, waarvan het verzamelalbum *Elsje maakt geschiedenis* het startsein is. We mogen 5 exemplaren verloten onder de inzenders die ons kunnen vertellen hoe de naam van Elsje luidt in de Engelse vertaling. Mail je oplossing voor 15 april 2016 naar redactie@eppostripblad.nl.

JONGE HELDEN Langzaam maar zeker stevenen we af op de ontknoping van het zesde verhaal van *Haas*. De sterspelers zijn Martijn en Joris, zonen van verzetsman Mertens, die moedig de strijd aangaan met vijf goedgetrainde Duitse soldaten. Twee jonge jongens tegenover een meedogenloze overmacht: alle reden voor Fred de Heij om een cover te wijden aan deze dappere Biesbosch-helden. Of hun zegetocht voortduurt lees je op pagina 28.

INHOUD

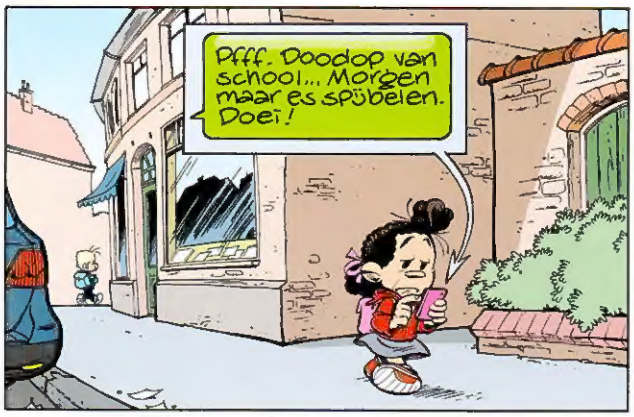
3 **Elsje**
4 **Eugène**
5 **Game Over**
6 **Golias**
Met de dood in het hart - deel 2
10 **Dik Dieet**
Watch out, eats everything!
14 **Old Pa Anderson**
deel 7
20 **Max Miller**
Schaduwspel - deel 4
23 **Argus**
24 **Varia**
Stripnieuws en achtergronden
26 **Liberty meadows**
28 **Haas**
Jachtgrond - deel 12
31 **Recensies**
32 **Van Oranje**
33 **Sigmund**
34 **January Jones**
De eerste keizer - deel 13
37 **40 Hours**
38 **XIII**
De erfenis van Jason MacLane - deel 3
43 **Esther Verkest**
45 **Flippie Flink**
46 **Dirkjan**
46 **Stripagenda**
47 **Eppo-mail**
48 **Eppo**

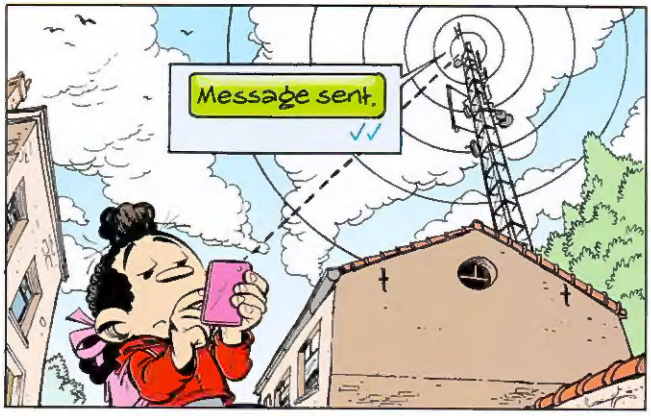
DONALD TROEF Het lijkt erop dat de stripwereld na Donald Duck een nieuwe antiheld heeft met dezelfde voornaam: Donald Trump. Niet gehinderd door enige realiteitszin is de man bezig met een opmars naar het Witte Huis, als gedoodverfde presidentskandidaat van de Republikeinen. Voor velen een nachtmerrie, voor sommigen een rijke bron van satire. Zo wemelt het op YouTube van de hilarische filmpjes, maar ook stripmakers laten zich niet onbetuigd. Een sterk staaltje daarvan kun je zien in Eppo Varia op pagina 24 en een jonge versie van Trump duikt zelfs op bij *Dirkjan*.

Elsje

ELSJE MAAKT GESCHIEDENIS IS NU OVERAL VERKRIJGBAAR

TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR GERBEN VALKEMA





Red flag -check text_

BZZZ

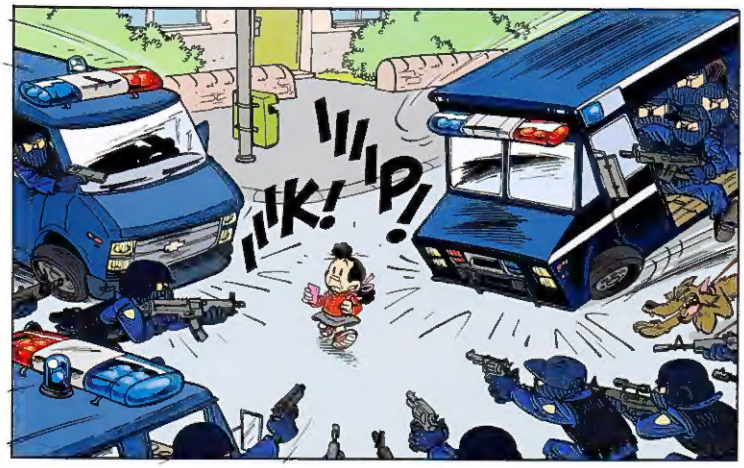
- dead - - up - - bye - - école -

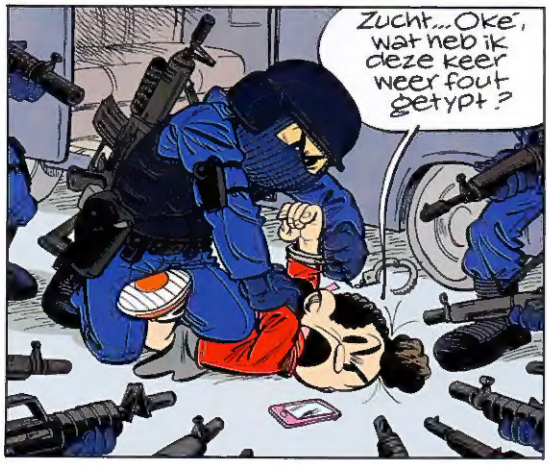
- hoi - - farewell - - demain -

- skip class - - schwänzen - - sécher -

CODE_RED
Imminent DANGER
action required_

BWE BWE BWE BWE





Eugene

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
JAN DIRK BARREVELD

ALLEEN DE ALLERBESTE STRIPS!

WORD NU ABONNEE VAN EPPO

ONTVANG ELKE 2 WEKEN EPPO MET DAARIN DE NIEUWSTE AVONTUREN VAN: STORM • FRANKA DIRKJAN • GUARDIAN XIII • UNDERTAKER ELSJE • LUCKY LUKE JANUARY JONES • MAX MILLER • ROODHAAR HAAS EN NOG VEEL MEER...

EPPO FOREVER
DE OPKOMST, ONDERGANG EN TERUGKEER VAN EEN LEGENDARISCH STRIPBLAD
INCLUSIEF VIER NIEUWE AVONTUREN VAN:
AGENT 327
FRANKA
DE PARTNERS
STORM

MELD JE AAN OP
EPPOSTRIPBLAD.NL
ALS WELKOMSTCADEAU KUN JE ONDER ANDERE KIEZEN TUSSEN HET ALBUM EPPO FOREVER EN DE SPECIALE EPPO EDITIE VAN STORM: HET KORAAL VAN KESMEE

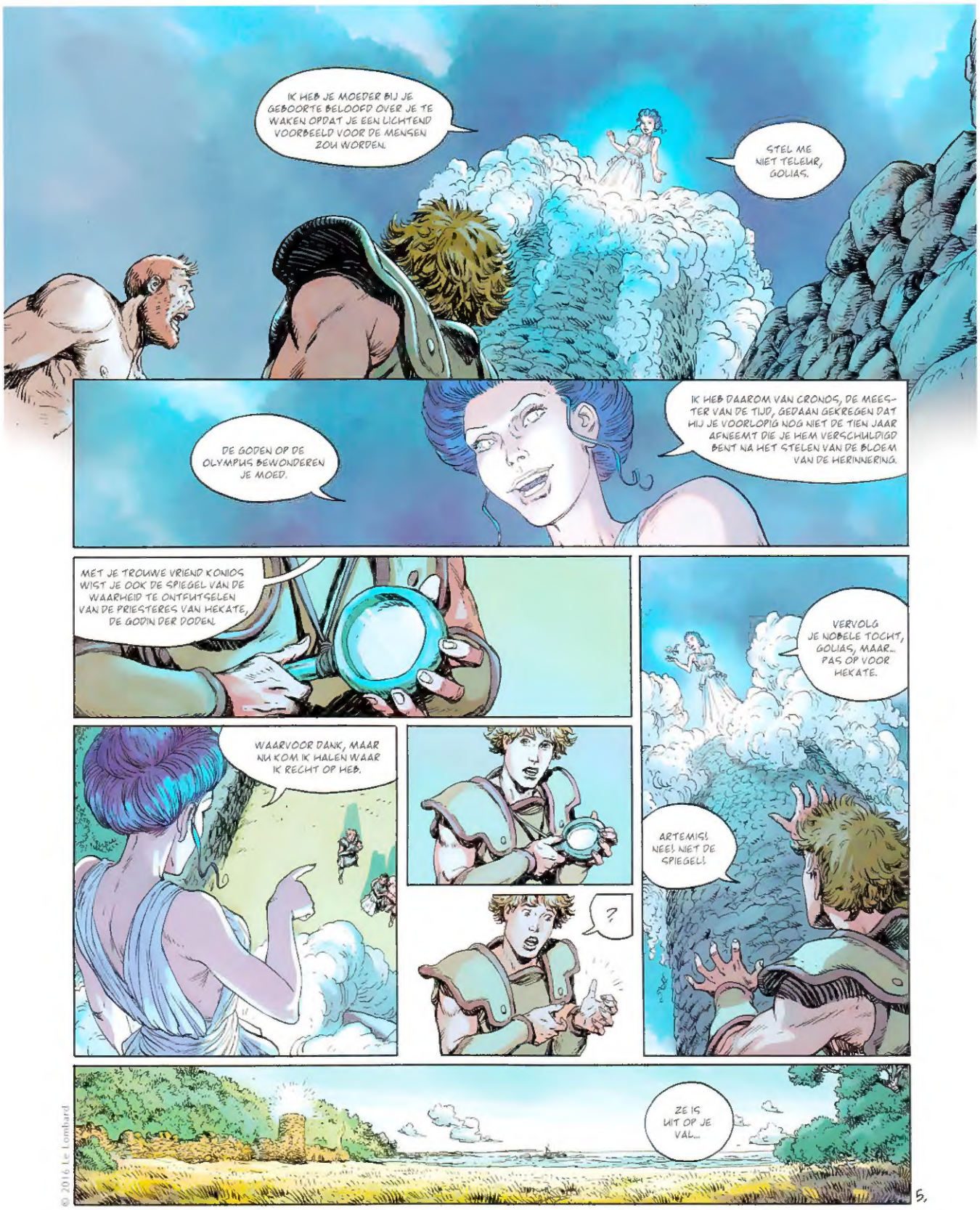
STORM
HET KORAAL VAN KESMEE
EPPO

GAME OVER

TEKST MIDAM TEKENINGEN MIDAM EN ADAM
KLEUR ANGÈLE

© 2016 Ballon Media

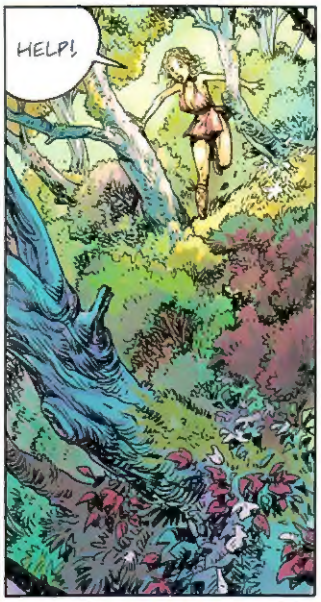
MET DE DOOD IN HET HART



© 2016 Le Lombard

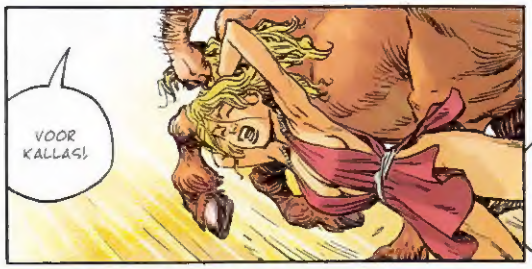
Golias is samen met zijn vrienden terug in zijn geboorteland. Daar wil hij zijn oom, Koning Polynos die zijn vader heeft vermoord, met de spiegel van de waarheid ontmaskeren. Het gezelschap twijfelt echter aan de haalbaarheid van dit plan en dan duikt ook opeens de godin Artemis op.

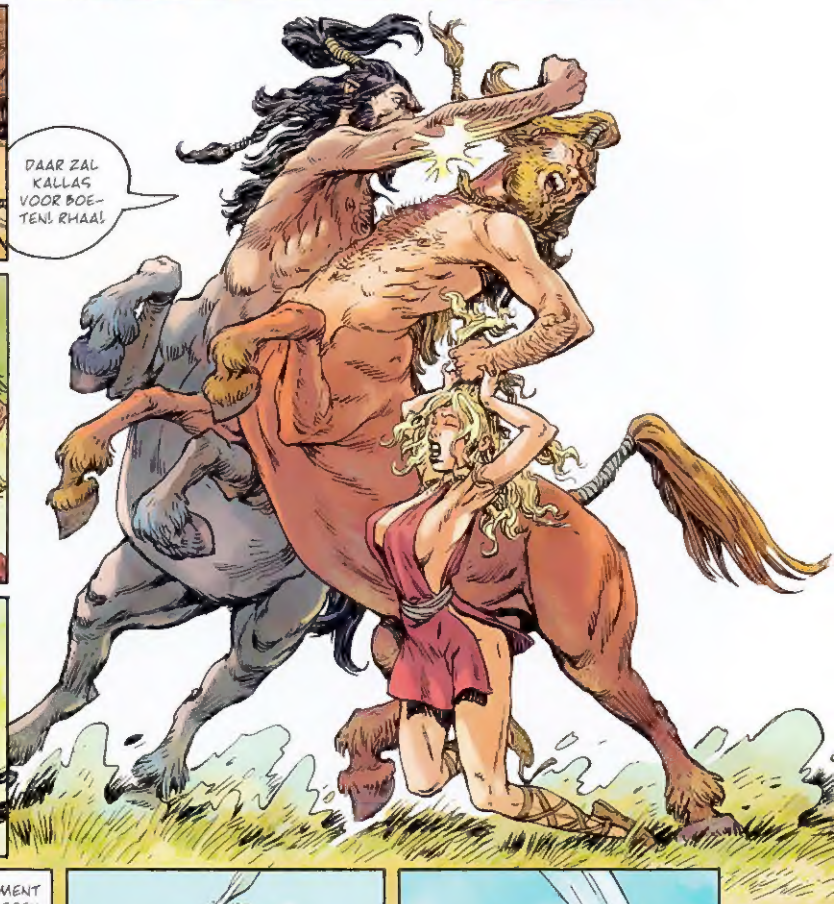
TEKST SERGE LE TENDRE
TEKENINGEN JÉRÔME LERECULEY KLEUR STAMBECCO



6.

HAW-HAW! HET WIJFJE IS VOOR KALLAS!
NEE! VOOR NYKOS, YAH!


VOOR KALLAS!

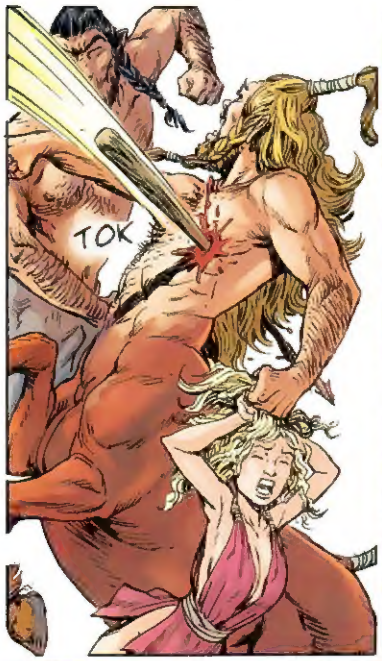

DAAR ZAL KALLAS VOOR BOE-TEN! RHAA!

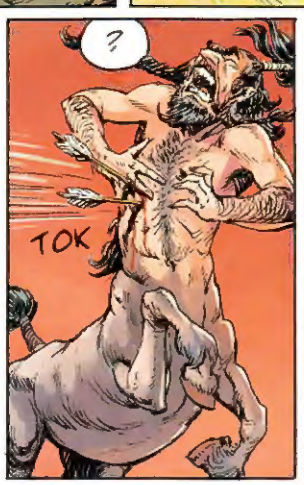
NYKOS ZAG HAAR EERST! KALLAS MOET HAAR AFSTAAN!

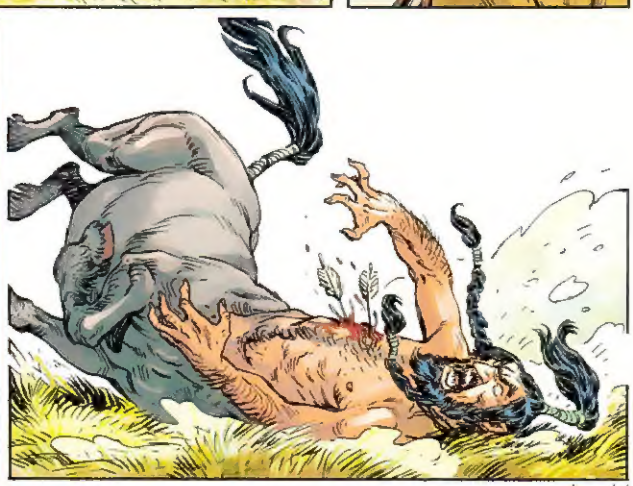
HAW-HAW! NYKOS KRIJGT NIKS!

WE MOETEN DAT ARME MEISJE HELPEN!
ZE STAAN GEEN MOMENT STIL, IK MOET OPPASSEN DAT IK HAAR NIET RAAK!
GOLIAS!

ZEUS, LEID MIJN ARM!





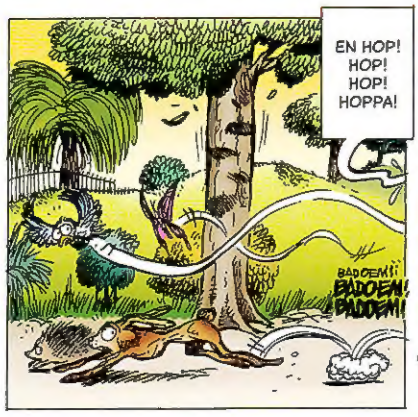


8.

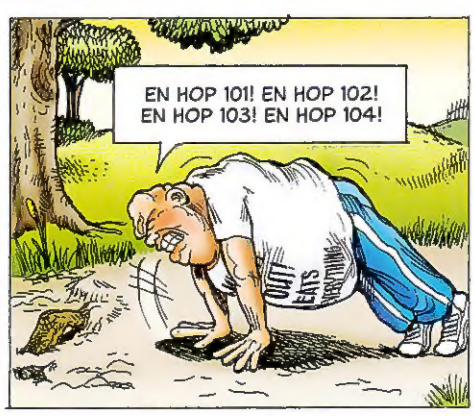
wordt vervolgd

DIK DIEET

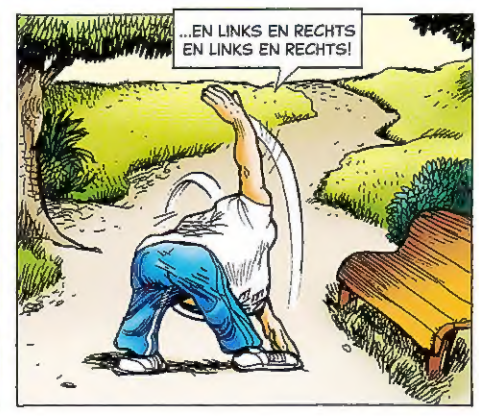
PARK, OP EEN RUSTIGE ZOMERDAG...
BADOEM! BADOEM! BADOEM! BADOEM! BADOEM!


EN HOP! HOP! HOP! HOPPA!
BADOEM! BADOEM! BADOEM!

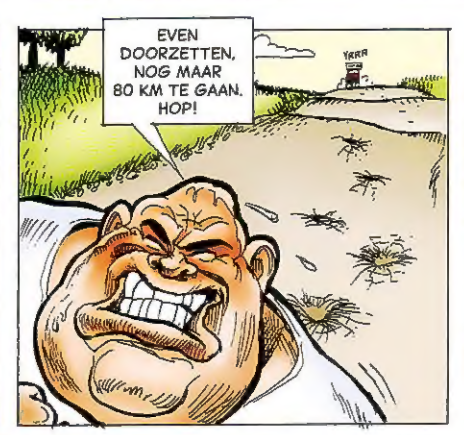
EN HOP! HOP! HOPPA! EN HOP! HOP! HOPPA!
WATCH OUT! EATS EVERYTHING
OPGELET! PLAATSELIJKE AARDBEVING!
JA! EN VOLGENS MIJ VOELEN ZE DIE OOK IN RUSLAND, CHINA EN JAPAN!
BADOEM


EN HOP 101! EN HOP 102! EN HOP 103! EN HOP 104!

EN HAJA! EN HAJA! EN HAJA!
WATCH OUT! EATS EVERYTHING
KRRR


...EN LINKS EN RECHTS EN LINKS EN RECHTS!

...EN WEER DE BEENTJES EN HOP HOP HOPPA!
WATCH OUT! EATS EVERYTHING


EVEN DOORZETTEN, NOG MAAR 80 KM TE GAAN. HOP!
VRRR

EN HOPPA, HOP, HOP, HOPPA ???
VRRRR

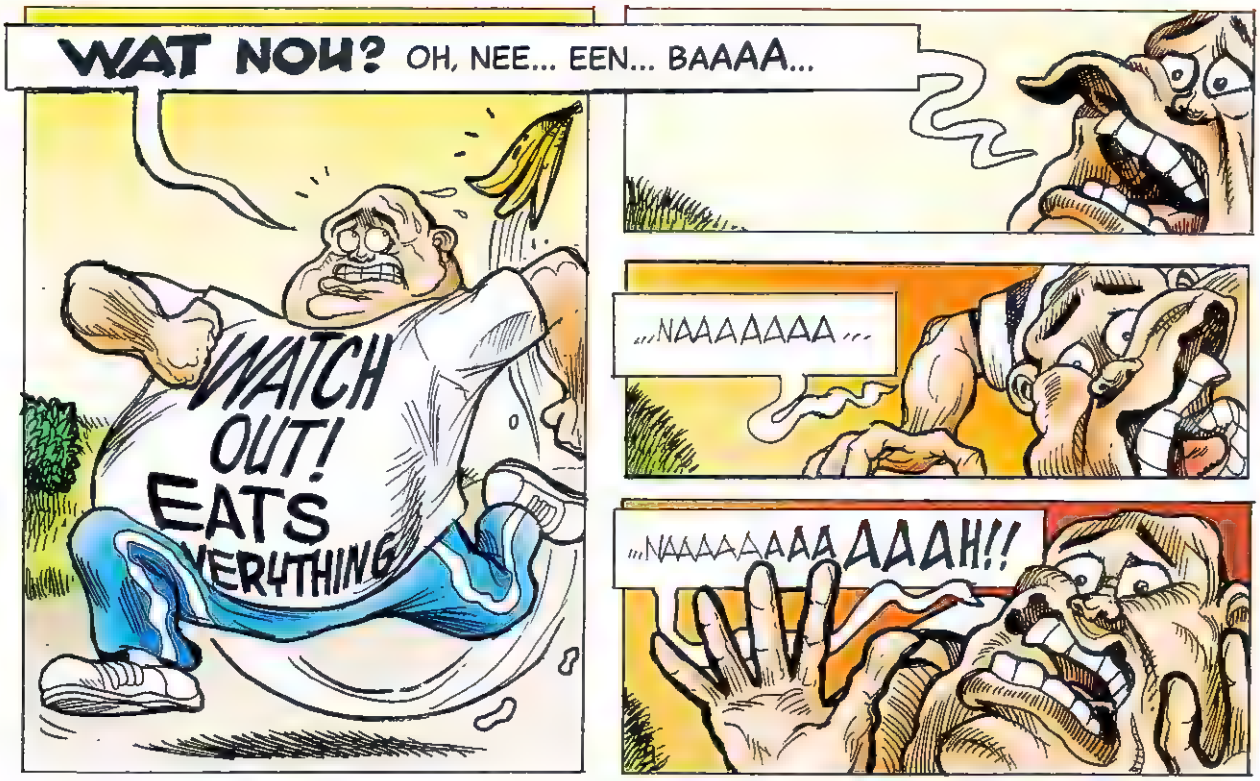
KRIJG NOU WAT?! EEN HOTDOG CAR!!

NIET AAN TOEGEVEN. GEWOON HARD ZIJN!
HMPFF! HOP! HOP! HOPPA!
BADOEM!

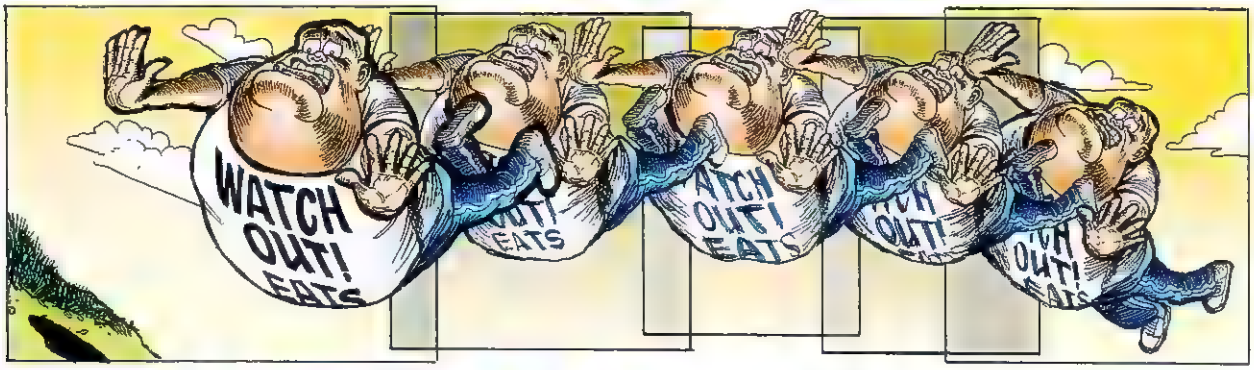
DUIZEND CALORIËEN
HOE HARD IK OOK REN... HIJ BLIJFT MAAR DICHTERBIJ KOMEN!

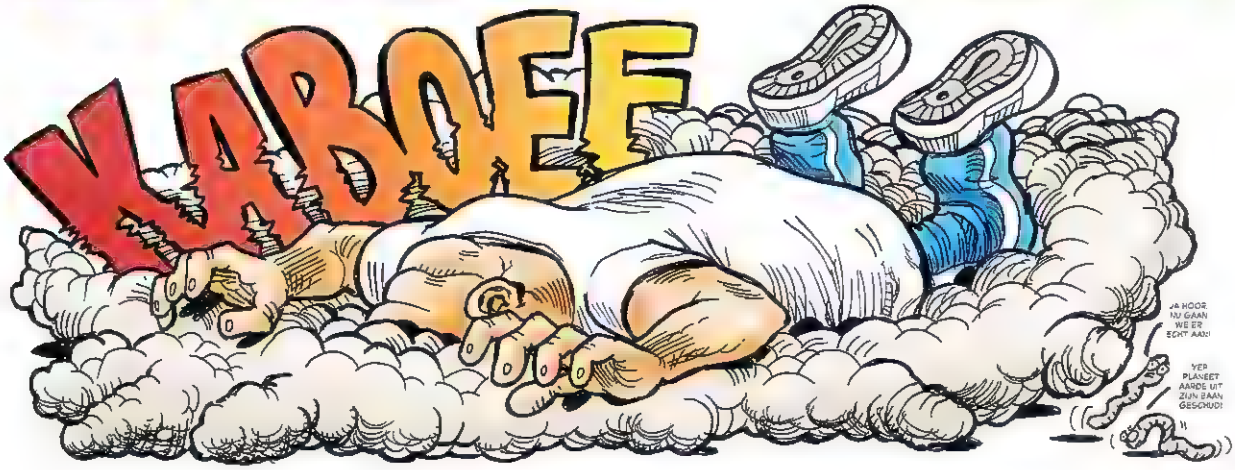
WATCH OUT, EATS EVERYTHING!

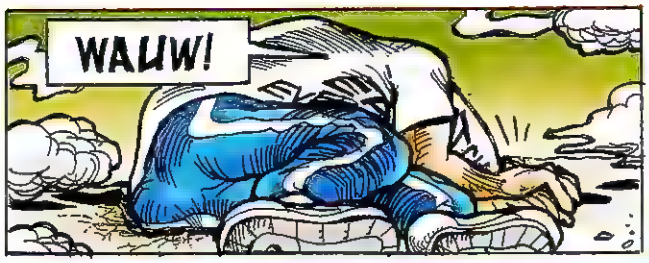
TEKST EN TEKENINGEN STANLEY HEINZE
KLEUR STUDIO LEONARDO



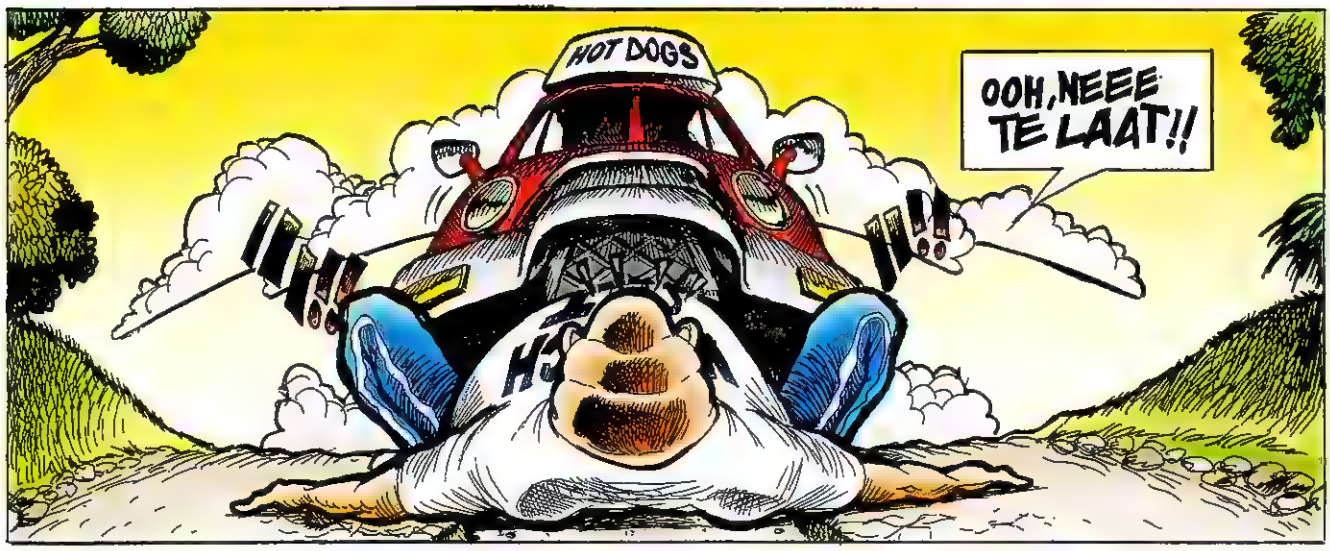
OM DE SCHOONHEID VAN DEZE PRACHTIGE VAL BETER TE LATEN OVERKOMEN, HEBBEN WIJ BESLOTEN DEZE NEERSTORTENDE MASSAVERPLAATSING DOOR 9 STRIPHOKJES IN VERTRAAGDE VORM WEER TE GEVEN.

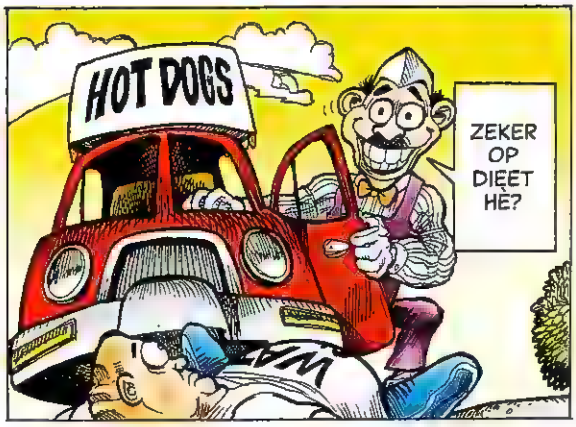





WAUW!

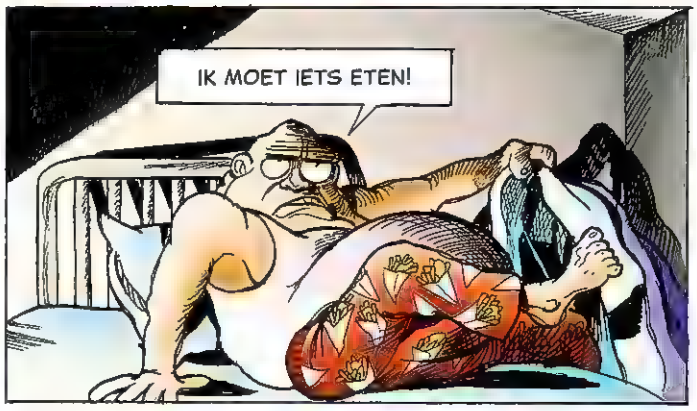
WAT EEN VAL!


HOT DOGS
OOH, NEEE TE LAAT!!


HOT DOGS
ZEKER OP DIEET HÈ?

WIL JE ÉÉN OF TWEE HOT DOGS?

IK WORD GEK VAN DAT DIEET!


IK MOET IETS ETEN!

MET MOSTERD OF MAYONAISE?

Light

SLAGROOM VLA

LIGHT VOLLE YOLK

FAMILIEPAK LIGHT CHOMIA

EXTRA DIKKE LIGHT

ROOMVLA

ROOMVLA

EN NOU MOET HET AFGELOPEN ZIJN. IK... IK MOET FRISSE LUCHT HEBBEN!

OPETEN OF MEENEMEN?

BIG MOUTH BURGER

HOT DOG

Pizzeria Rotzooijami

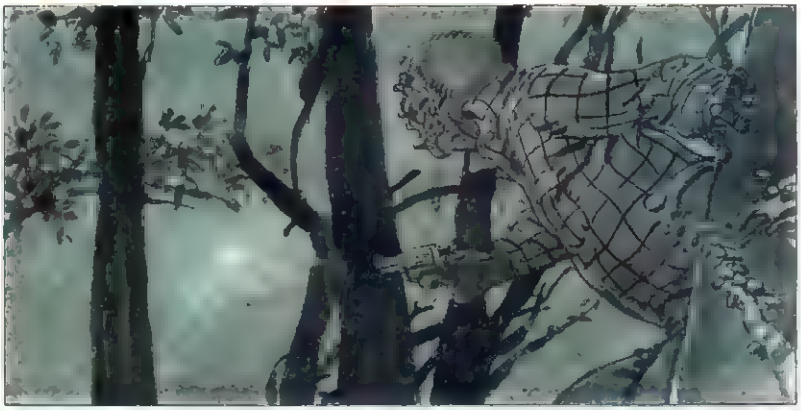
HOT ZAK

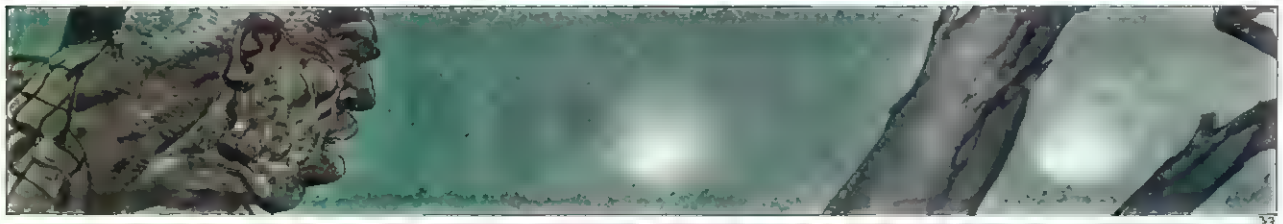
KARSALON TOT AAN HET PAATJAUD!

WAT EEN HEERLIJKE NACHTMERRIE! VOORLOPIG WORD IK NIET WAKKER! OPETEN GRAAG! MMMMMMMM!

EINDE OP.

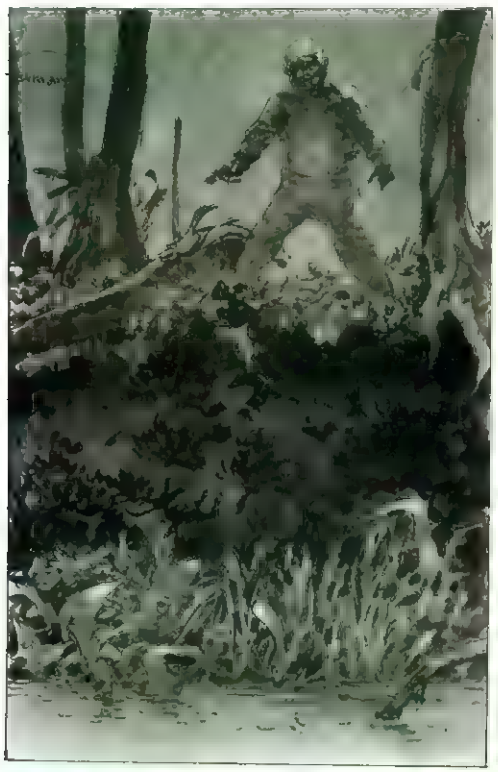
OLD PA ANDERSON

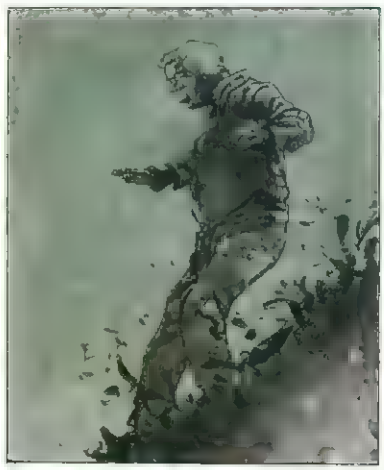


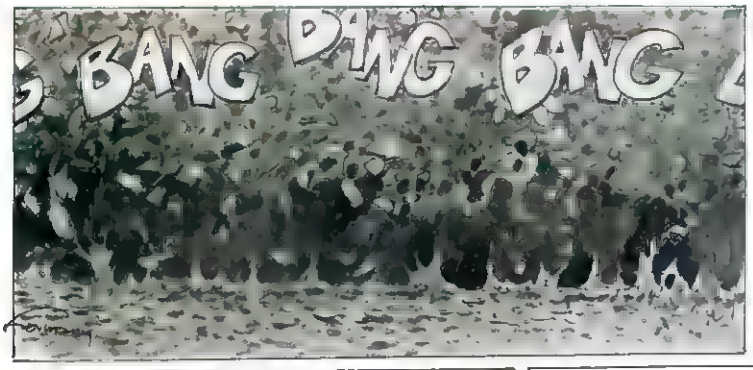


Old Pa Anderson komt erachter dat zijn kleindochter, die acht jaar geleden spoorloos verdween, in handen was gevallen van een groep blanke mannen. Old Pa weet weet wie het zijn en wil de mannen doden. Maar tijdens zijn gewelddadige wraaktocht wordt de jacht op hem geopend

TEKST
TEKENINGEN EN KLEUR






BANG
BANG
BANG

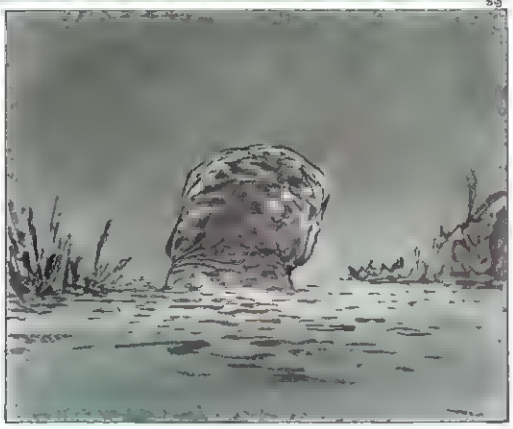
STOP! HOU MAAR OP! WAARSCHIJNLIJK ZIJN WE VOOR NIKS ONZE MUNITIE AAN HET VERSCHIETEN. WE VERLIEZEN TIJD.

MISSCHIEN IS HIJ DOOD? LIGT HIJ HIER AL ERGENS...
DAN HADDEN WE HEM GEZIEN. OF HOREN BEWEGEN. BLIJF ZOEKEN! ALS WE NIKS VINDEN, KOMEN WE MORGEN KIJKEN BIJ DAGLICHT.
MORGEN?... JA, OKÉ!

HEE, BUZZ. WAAROM SCHOTEN JULLIE? HEB JE 'M?
VALS ALARM. MAAR WE KRIJGEN DIE VUILE NIGGER WEL. ZOEK VERDER. IEDEREEN IN ZIJN BUURT...

VALS ALARM? KON JE NIKS BETERS BEDENKEN, BUZZ?
LICHT WAT BETER BIJ, FATTY. EN HOU JE KOP.

H... HHH...



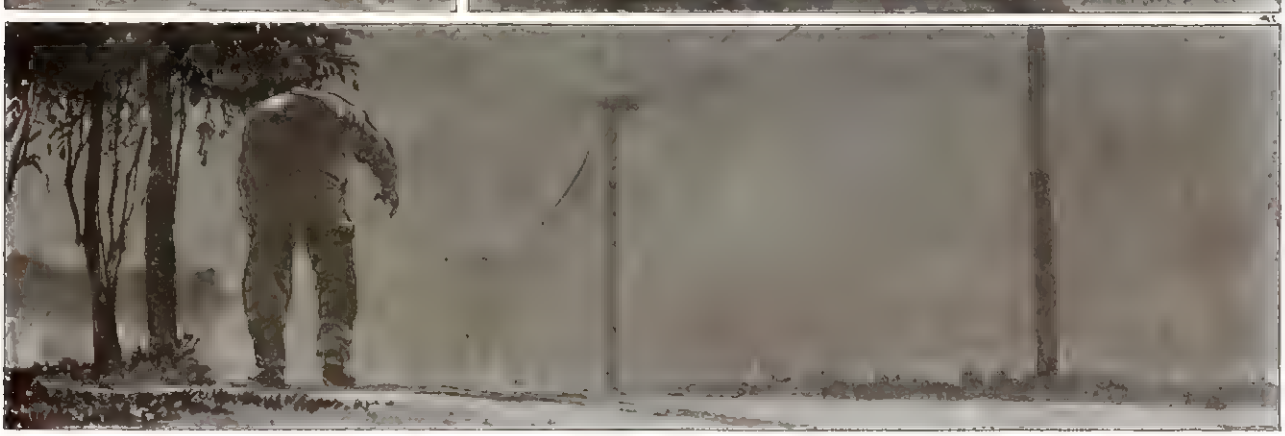
NIKS. WE ZIJN OVERAL GEWEEST...
WAT NU?

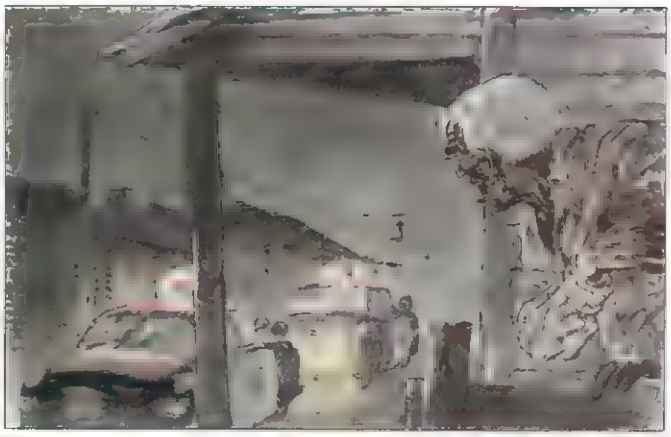
IK GA NAAR HUIS, JONGENS. MORGEN OM ACHT UUR BEN IK WEER PARAAT...
IK OOK. IK BEN BEKAF!
GOED DAN. WE ZOEKEN MORGEN VERDER.

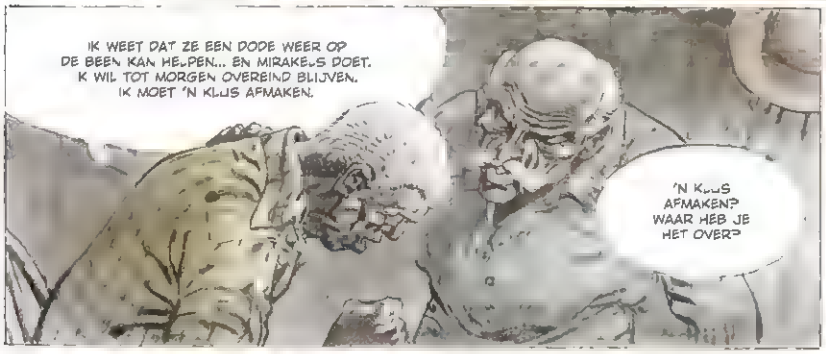
WE MOETEN HET WATER IN. UITZOEKEN OF WE HEM TE GRAZEN GENOMEN HEBBEN.
GEEN PROBLEEM...

IK KOM MORGENOCHTEND WEL EVEN KIJKEN.

WE VINDEN DIE SCHOFT WEL.

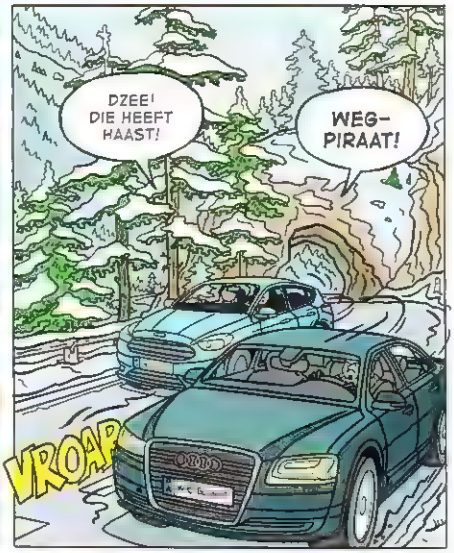






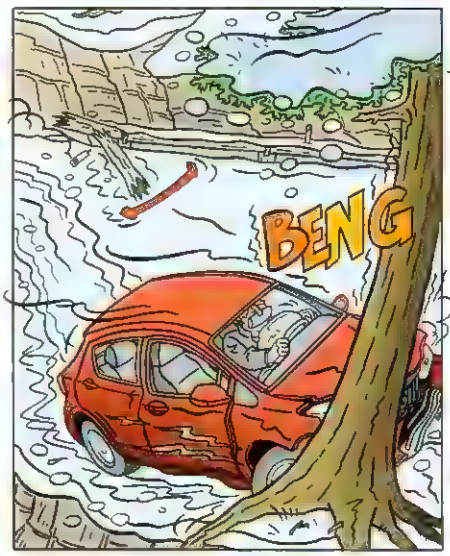
wordt vervolgd

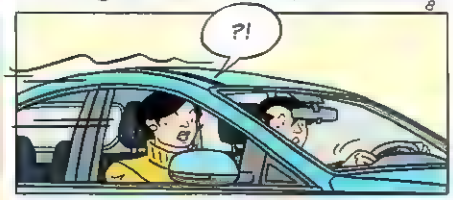
EEN PAAR UUR LATER..
MAX, DADELIJK EVEN WISSELEN?
OKIDO, ALS IK ERGENS EEN PARKEER-PLAATS ZIE

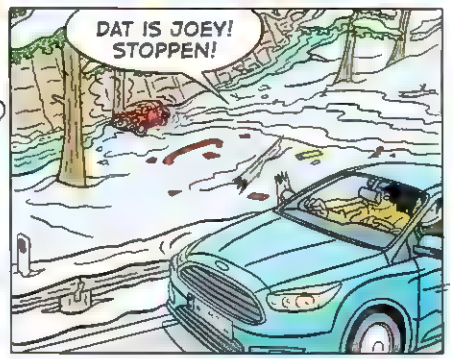

DZEE! DIE HEEFT HAAST!
WEG-PIRAAT!
VROAP

!!
SKREEK
BOMP!

BWAM!


BENG

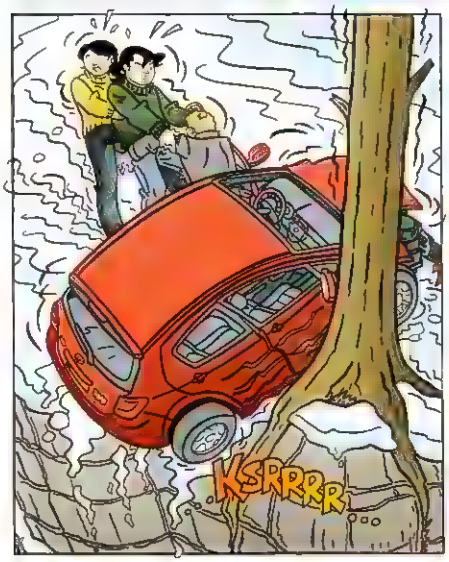

?!

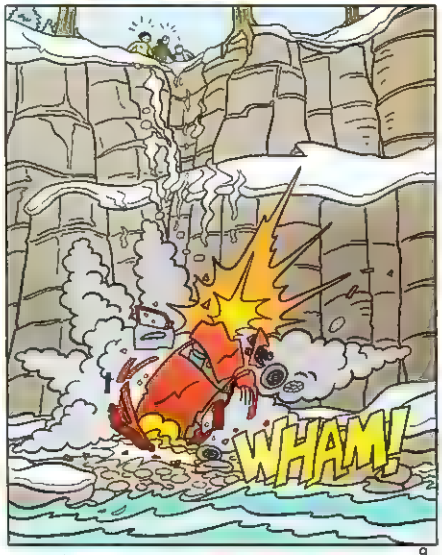

DAT IS JOEY! STOPPEN!

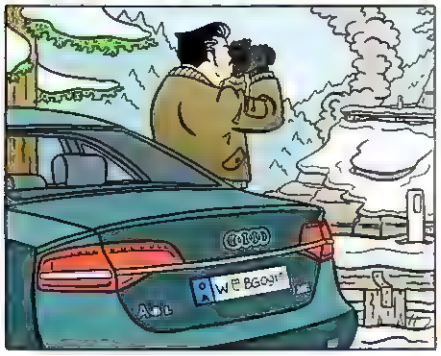
Max en Eva zijn op weg naar een biatlonkampioenschap in Tirol, en hebben een tussenstop in Wenen. Daar treffen ze ook andere deelnemers, maar het klikt niet met iedereen in de Nederlandse groep. Ondertussen worden er in Oostenrijk snode plannen gesmeed.

FRANK JONKER
ANCO DIJKMAN

USBRAND OOST EN
JILDOU OOST EN ANCO DIJKMAN







TIROL, 15.00 UUR...

WE ZIJN ER. COOL HOTEL, ZEG.

HOEHOI! ZIJN JULLIE DAAR EINDELIJK?

HOTEL GASTHOF

ZIMMER

W MD092

HIDDE! ONZE RESERVE BEN JE HIER AL LANG?

PAAR DAGEN. WE HEBBEN ALLEMAAL EEN KAMER OP DE TWEEDE VERDIEPING. STRAKS GAAN WE HET WEDSTRIJDCIRCUIT BEKIJKEN DUS ALS JE SNEL BENT...

JOEY? MAN, ZE ZEIDEN DAT JE MET JE EIGEN AUTO WAS

DIE HEEFT HIJ NIET MEER .

Z'N AUTO IS VAN DE WEG GERAAKT EN IN BRAND GEVLOGEN. HIJ IS ALLES KWIJT.

EN HIJ HEEFT DE HELE WEG GEEN STOM WOORD MEER GEZEGD

10

SHIT ZEG...

IK HELP 'M STRAKS WEL MET NIEUWE SPULLEN HALEN. IK WEET WAAR HIJ MOET ZIJN

HET WEDSTRIJDSTADION, 16.10 UUR..

COOL STADION. TE GEK DAT WE HIER MOGEN SPELEN.

HIDDE HEEFT GEEN WOORD TEVEEL GEZEGD

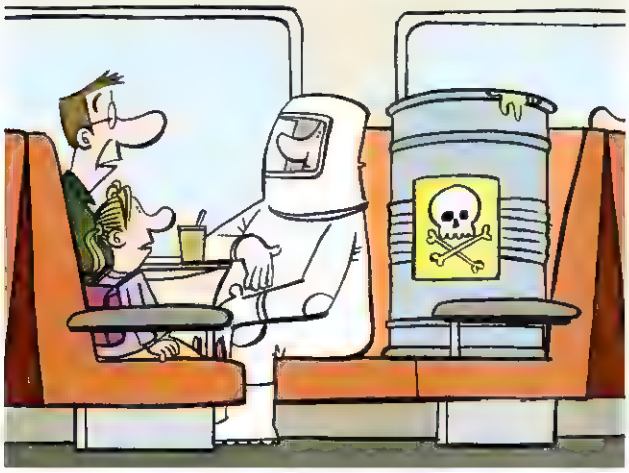
wordt vervolgd

RENÉ LEISINK

Kroket verbannen uit ziekenhuisrestaurant

Horrortandarts verdacht van ruïneren tientallen gebitten

Onnodig risico bij vervoer gevaarlijke stoffen over het spoor



VN onderzocht mensenrechten in Noord-Korea

Rokjesverbod baliemedewerkers stadsdeel Amsterdam

Abdeslam wist dit keer niet te ontsnappen

redactie@eppostripblad.nl

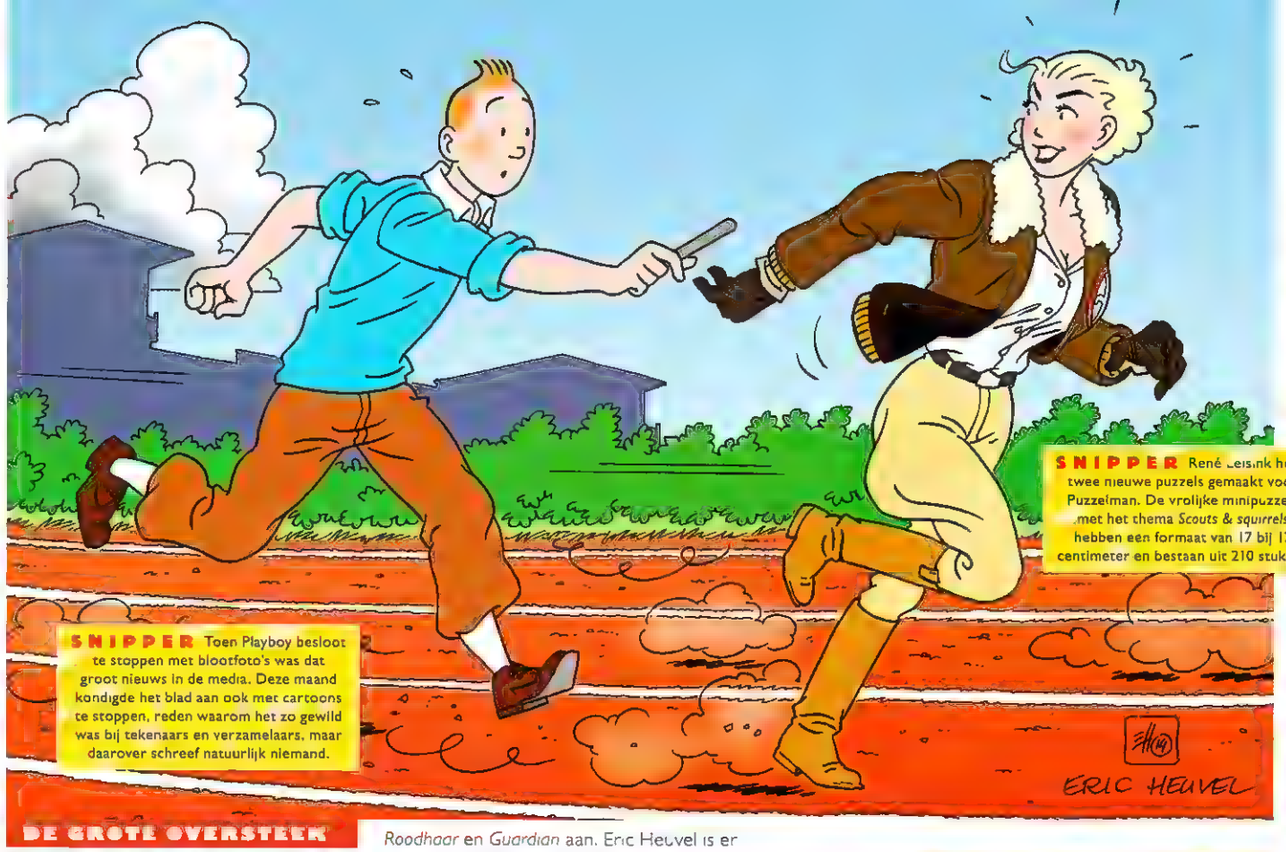
VARIA

GER APELDOORN

BIED-AID

Toen bekend werd dat de Brusselse stripwinkel Het B-gevaar, een graag geziene gast op Nederlandse beurzen, moest verhuizen, besloten tekenaars Charel Cambré en Kristof Spaey een actie te starten om die voor de stad te behouden. Cambré legt uit hoe en waarom: "Het B-gevaar is de enig overgebleven Nederlandstalige stripwinkel in Brussel. We hebben meer dan vijftig kavels verzameld die vanaf 24 maart geveild worden op Catawiki. Zelf heb ik een originele plaat geschonken van Amoras, een unicum omdat de uitgeverij niet wil dat ik ze zomaar verkoop. Verder zijn er bijdragen van Romano Molenaar, Eric Heuvel, Serge Baeken, Lectrr, Al Severin, Steven Dupré en zelfs een ongebruikte strook van Arman & Iva van Thé Tjong-Khing." Een van de topstukken is een originele tekening die Minck Oosterveer maakte voor Het B-gevaar: zijn eigen interpretatie van de Nero-cover van het album waar de winkel naar vernoemd is. Het verloop van de actie is te volgen op de Facebook-pagina B-Aid.

SNIPPER Deze maand komt uitgeverij Casterman met een nieuw halfjaarlijks striptijdschrift in boekvorm, dat tweehonderd pagina's telt. Het bevat nieuw werk van stripmakers als Christian Rossi, Jean-Louis Tripp, Matz en Johan de Moor en wordt hopelijk net zo baanbrekend als A suivre, het tijdschrift dat Casterman in Nederland uitgaf als Wordt vervolgd



SNIPPER Toen Playboy besloot te stoppen met blootfoto's was dat groot nieuws in de media. Deze maand kondigde het blad aan ook met cartoons te stoppen, reden waarom het zo gewild was bij tekenaars en verzamelaars, maar daarover schreef natuurlijk niemand.

SNIPPER René Leisink heeft twee nieuwe puzzels gemaakt voor Puzzelman. De vrolijke minipuzzels met het thema *Scouts & squirrels* hebben een formaat van 17 bij 17 centimeter en bestaan uit 210 stukjes

DE GROTE OVERSTEEK

De opmars van Nederlandse tekenaars in het buitenland gaat voort. Terwijl het succes van Aimée de Jonghs Franse uitgave van *De terugkeer van de wespendief* de vraag naar alternatief talent uit ons land aanwakkert, vinden ook mainstreamstrips van uitgeverij Don Lawrence Collection een nieuw publiek. Zo komen *Agent 327* en *January Jones* uit in Duitsland en Spanje en kocht een nieuwe uitgeverij in Brazilië behalve *January Jones* ook *Roodhaar* en *Guardian* aan. Eric Heuvel is er een beetje dubbel over: "Ze doen alle albums, ook de oude. Ik ben sindsdien echt wel beter gaan tekenen, vind ik. Maar de verhalen staan nog steeds en daar gaat het waarschijnlijk om." Hij stuurde de uitgeverij een tekening ter aanmoediging, waarin zijn heldin het klarelijnstokje overneemt van een andere Europese stripheld. De Brazilianen hebben er dankbaar gebruik van gemaakt.

SNIPPER Erik Kriek was bij *De wereld draait door* om zijn nieuwe graphic novel *In the pines* te promoten. Collega's wilden weten hoe het hem gelukt was om tot het notoir stripnegerende programma door te dringen. Gewoon iets met muziek doen, want daar zijn ze bij DWDD wél dol op.

TEAM TERROR

De veelgevraagde Amerikaanse covertekenaar Arthur Adams heeft voor het maandblad GQ een artikel geïllustreerd over de superschurken van onze tijd. Met de voor hem gebruikelijke fantasie tekende hij Donald Trump als een kruising tussen Lex Luthor en Dr. Doom, Vladimir Poetin als een soort ontembare trol, ex-FIFA-baas Sepp Blatter als een kwijlende zombie en de farmaceutische centenpikker en vermeend beursfraudeur Martin Shkreli als Green Goblin-wannabe, terwijl Kim Kardashians moeder Kris Jenner als heks figureert op de achtergrond. "Als net aan mij had gelegen had ik Kim Jong-un eraan toegevoegd, maar die heeft dit jaar nog niets gedaan wat erger is dan vorig jaar."

SNIPPER Striptekenaar en journalist Robin Vinck is een eigen nieuwssite begonnen onder de naam *Stripjournaal.com*. Behalve recensies en reportages plaatst hij ook alle stripgerelateerde interviews van de radiozender BNR, waar hij eindredacteur van de website is.

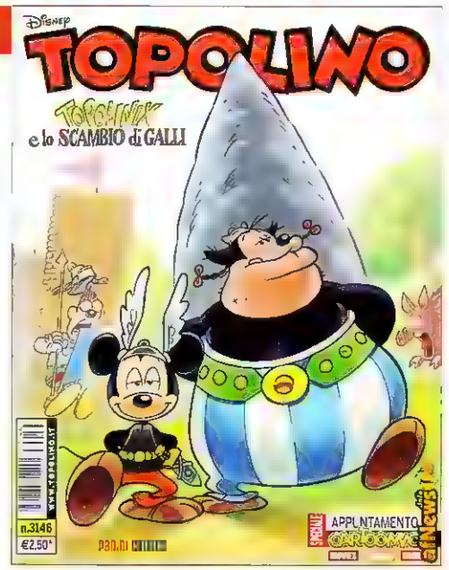
GEEN DOMME DUMMY

In oktober vierden we het 40-jarig bestaan van het stripblad Eppo bij boekhandel Donner. Sinds die tijd zetten we op Facebook af en toe een stukje over vergeten strips van onze illustere voorganger, zoals *Opa* van Eddy Ryssack en *Willem Peper* van Henk 't Jong. Bij De Stripdagen in Rijswijk kwam Martin Lodewijk met een complete dummy die hij in 1978 maakte voor de nieuwe opmaak van het mede door hem gestarte blad, die we deze week op Facebook tonen. De belangrijkste verandering was dat vanaf nummer 40, exact drie jaar na het begin, Eppo zelf op elke cover stond met gags die Martin, Uco Egmond en Wilbert Plijnaar bedachten en tekenden. Ook de herkenbare rode streep boven aan de pagina kwam van de dummy. *Sjors en Sjimmie* werden naar de laatste pagina's verbannen, maar zij zouden enkele jaren later revanche nemen en de titelhelden van het blad worden. Als je de stukjes over vergeten strips wilt terugleezen, kies dan 'alle verslagen' en niet 'hoogtepunten'.

SNIPPER Rotterdam krijgt een nieuw stripfestival. Cross Comix wil over het voetlicht brengen dat strips er niet alleen zijn voor de liefhebbers, maar voor iedereen. Op 8 oktober vindt een proefeditie plaats, waarna de organisatie mikt op een jaarlijks terugkerend evenement.

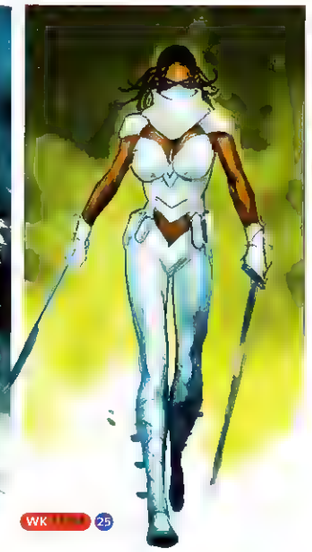
RARE JONGENS DIE MUIZEN

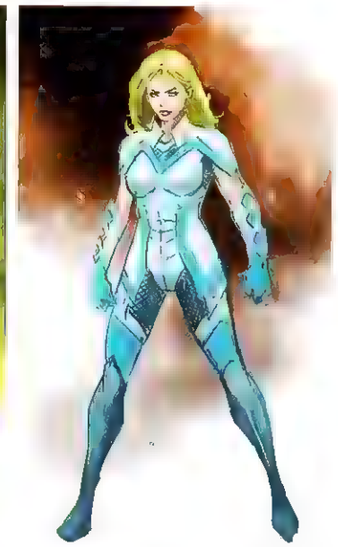
Wie deze maand naar Italië gaat kan misschien nog net een speciaal nummer kopen van Topolino. In editie 3.46 van het nog immer populaire *Mickey Mouse*-maandblad staat een parodie op *Asterix* van Tito Faraci en Silvia Ziche, waarin de dappere Galliër gespeeld wordt door Mickey en Obelix door diens tegenstander Boris Boef. Aangezien Hachette beide strips in Frankrijk uitgeeft was toestemming snel geregeld. Zoals we weten van in Italië getekende pockets, nemen de Italianen het niet zo nauw met de figuren, maar *Topolinix e lo scambio di Galli* (*Topolinix en de uitwisseling van Galliërs*) gaat juist heel ver in de gelijkenis. Het is bijna alsof schrijver Faraci nog ergens een *Asterix*-verhaal had liggen, dus wie weet was hij een paar jaar geleden een van de kandidaten toen Uderzo en de zijnen een nieuwe scenarist zochten. Benieuwd naar deze *Asterix meets Mickey*? Bekijk dan het filmpje: http://tinyurl.com/jg2624s.



NEDERLANDSE SUPERHELD

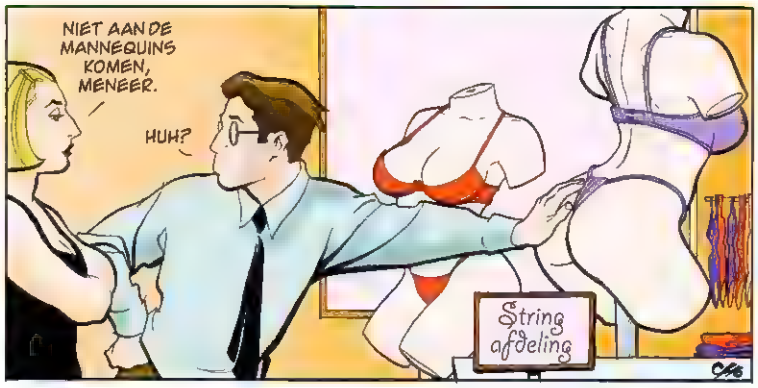
De expositie van het werk van Romano Molenaar, die tot 13 maart te bewonderen was in het Nederlands Stripmuseum in Groningen, was een groot succes. Op de valreep kwam de televisie ook nog even langs. In het NTR-programma *Landinwaarts* van vrijdag 4 maart zit een reportage waarin museummedewerker Frank Vleeshouwer zijn persoonlijke topstuk toont: een spread uit Romano's *Batman*-comic. De aflevering is terug te zien op *Uitzending gemist*. "De dag erna signeerde Romano bij ons en het liep – zeg maar – Storm!", vertelt Frank. Delen van de expositie, met veel originelen en ook conceptart voor *Birds of prey*, blijven voor het museum behouden, zodat bezoekers onverminderd van het werk van Romano kunnen genieten.

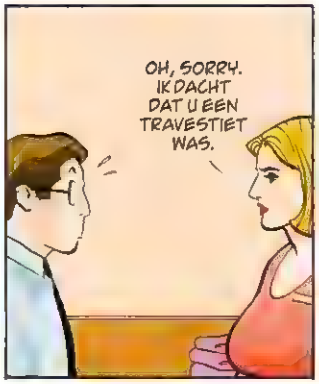


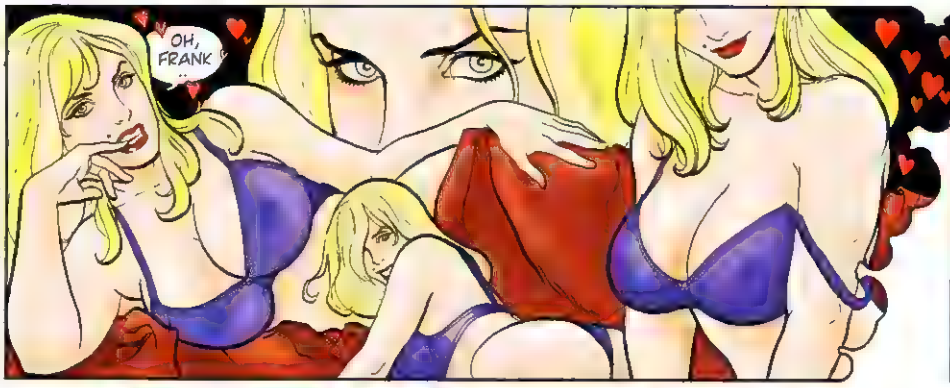


LIBERTY MEADOWS

VOOR PILLEN EN PRAATJES IS NU OVERAL VERKRIJGBAAR!







published by bruno press bv

ALLEMACHTIG! VEERTIG EURO VOOR EEN BH?! ALS ZE NOU NOG KOGELVRIJ WAREN..!
C/H

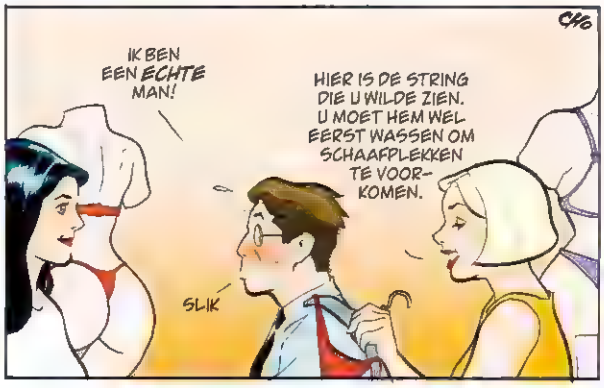
UITVER-KOOP
HOI, FRANK.

UITVER-KOOP

DIT IS MISSCHIEN EEN VERKEERD MOMENT. IK ZIE JE LATER.
HALLO!
ZOEF

OH, OH. IK WIL NIET TEGEN BRANDY ZEGGEN DAT IK EEN BH GEKOCHT HEB VOOR JEN. MAAR IK WIL OOK NIET DAT ZE DENKT DAT IK GEESTESZIEK BEN.
WAT DOE JIJ HIER, FRANK?

NIKS, IK EH... IK BEN HIER TOEVALLIG NAAR BINNEN GELOPEN. IK DACHT DAT HET EEN SPORTWINKEL WAS. IK BEDOEL, VOOR MANNEN. ECHTE MANNEN, MET GEWICHTEN EN ZO... JE WEET HOE IK BEN...


C/H
IK BEN EEN ECHTE MAN!
HIER IS DE STRING DIE U WILDE ZIEN. U MOET HEM WEL EERST WASSEN OM SCHAAFPLEKKEN TE VOOR-KOMEN.
SLIK

WAAROM ZEI JE NIET DAT JE IETS VOOR JEN WILDE KOPEN?
NOU JA, IK EH...
DAT VIND IK LIEF.

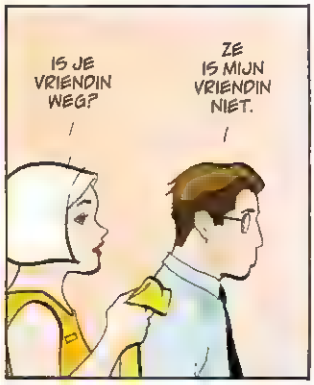
JA, IK EH... DAT ZAL WEL, JA...
JE HOEFT NIET ZO VERLEGEN TE DOEN. HET ZIJN MAAR KLEREN.

IK BEDOEL, WE ZIJN VOLWASSEN MENSEN. WE HOEVEN ONS NERGENS VOOR TE SCHAMEN.

C/H
HÉ, BRANDY. ZE HEBBEN GEEN SUPERSTRINGS MEER. IS EEN TANGA TANGA OOK GOED?

JEZUS, FRANK. WAT IS ER MIS MET JE? JE HOEFDE HEM NIET UIT TE SCHELDEN!
IK ZEI ALLEEN ...

...


IS JE VRIENDIN WEG?
ZE IS MIJN VRIENDIN NIET.

C/H
JAMMER, JULLIE PAS-SEN ECHT BIJ ELKAAR.

DIT IS MIJN HUIS, DUS GA UIT DE WEG.
NEE, MIJNHEER. IK HEB OPDRACHT OM...

MAAR DAT GAAT ZOMAAR NIET. U MOET...
MOEDER, WAAR BENT U?

DAAR BENT U.

OH, MOEDER. IK HEB ZO NAAR U GEZOCHT.
ZE ZIJN WEG, JONGEN. DIE VREEMDE MANNEN ZIJN HIER NIET MEER.

WEET U WAAR ZE HET OVER HEEFT?
NEE, ZE VERTELDE OP HET BUREAU OVER DIE KERELS. DAAROM ZIJN WE MET HAAR MEEGEKOMEN.

SAMEN MET UW MOEDER HEB IK HET HELE HUIS DOORLOPEN, MAAR NIEMAND GEVONDEN. EERLIJK GEZEGD DENK IK OOK NIET DAT HIER MANNEN ZIJN GEWEEST.

ZE IS GEWOON IN DE WAR. DANKUWEL DAT U HAAR THUIS HEBT GEBRACHT.
HOUD HAAR WEL IN DE GATEN.

DAT IS GELUKKIG GOED AFGELOPEN.

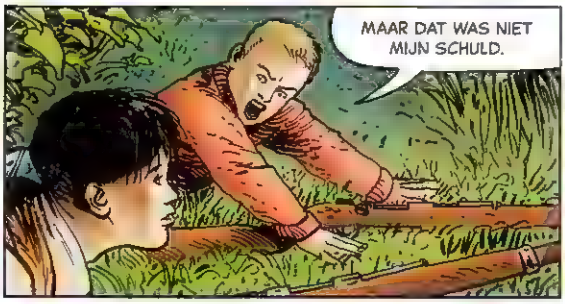
WAT ZAT JIJ ALLEMAAL TE SMOEZEN MET DIE POLITIEMAN? JULLIE DOEN ALSOF IK GEK BEN, MAAR IK HEB TOCH ZELF DIE MANNEN GEZIEN, EN ZE HADDEN NIETS GOEDS IN DE ZIN.

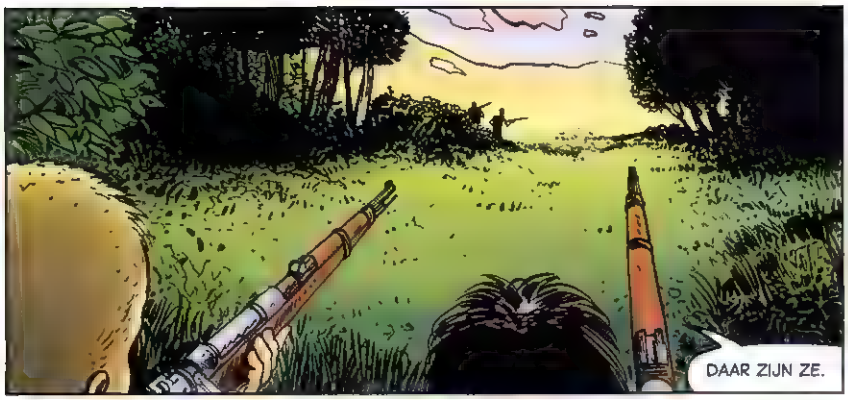
EN DAN VIND IK BOVENDIEN DIT DING TUSSEN DE KUSSENS VAN MIJN STOEL. WEES MAAR BLIJ DAT IK DIT NIET AAN DIE POLITIEMAN HEB LATEN ZIEN.

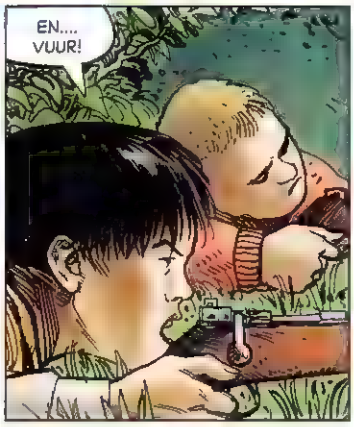
GA NU EENS RUSTIG ZITTEN, MOEDER, DAN ZAL IK HET ALLEMAAL NOG EEN KEER VERTELLEN

Donkersloot wordt in de Biesbosch voor dood achtergelaten door een groep Duitse soldaten. De zonen van Mertens willen Donkersloot helpen om wraak te nemen. Ondertussen is de moeder van Vandervelden verward Drimmelbergen ingelopen en door de politie thuisgebracht

ROB VAN BAVEL FRED DE HEIJ
STUDIO LEONARDO







wordt vervolgd

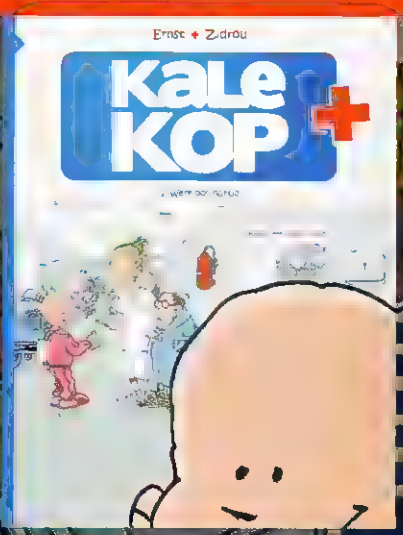
CODEKRAKER

Waar halen we onze sterrenwaardering ditmaal vandaan? Breek de code en stuur je oplossing naar redactie@eppostripblad.nl, dan ding je mee naar een strippakket ter waarde van **25 euro!** Oplossing Eppo 5: Plaatsnamen uit de strip XIII. Winnaar: Britta van Hage, Biervliet.

HEERLIJK STRIP

Kale kop 1 - Werkloos hartje
Zidrou (tekst) en Serge Ernst (tekeningen) • Waardering: ★★★★

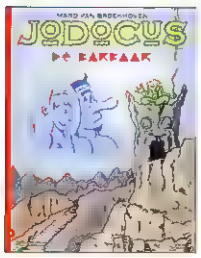
Kale kop gaat over Zita Sayyah, een twaalfjarig meisje dat aan kanker lijdt. Om die reden verblijft ze langdurig in het ziekenhuis. Haar moeder woont zestig kilometer verderop en is alleenstaand. Ze moet sappelen om rond te komen en houdt daardoor geen tijd over voor haar doodzieke dochter. Maar Zita is niet het type dat bij de pakken neerzit en ze gaat lekker brutaal haar gangetje met haar dertiende verjaardag in aantocht. *Kale kop* is een mooie strip waarin een loodzwaar onderwerp op luchtige wijze wordt gebracht, met humor zelfs. De makers slagen erin je met kindje kanker te confronteren zonder dat je met dichtgeknepen keel zit te lezen, en dat is een grote verdienste. (JvW)



Strip2000 • 48 pagina's (softcover) • € 7,95

BARBAARSE HUMOR

Jodocus de Barbaar 4 - De blinde ziener • Marq van Broekhoven (tekst en tekeningen)



Waardering: ★★

Jodocus en zijn geliefde prinses Yaz ne hebber schipbreuk geleden op de Onderzee. Amryn de Rosse en Loona plukken de twee uit zee om hen vervolgens op hun boot gevangen te zetten, maar al snel sluiten Loona en Yaz ne vriendschap. Als Jodocus gewond raakt, neemt Loona de gewonde en zijn prinses mee naar de blinde ziener op de berg. Die moet voorspellen of ze de schat van prins Fol o zu len vinden, voor wie Jodocus zich uitgeeft. En intussen beleven hun vrienden zo hun eigen avonturen met zombies en tovenaars. Ik blijf net een zwakke reeks vinden vol halfbakken grapjes en tekeningen. Iets voor de diehardfans, dus. (JvW)

Strip2000 • 48 pag. (softcover) • € 8,95

VUIL HOUT

De grote rivier 1 - Jean Tambour
Serge Aillery (tekst) en Jean-Luc Hiettre (tekeningen)

Waardering: ★★★★

Jean Tambour keert terug naar zijn geboortegrond na de Frans-Britse oorlog om zijn oude baan als vlotter te hervatten. In Parijs is er een grote vraag naar hout, maar algauw merkt hij dat de merktekens op het hout worden vervangen door eigen symbolen. Samen met zijn vriend Gustave gaat hij op onderzoek uit en dan doen ze een schokkende ontdekking over dit vuile handeltje. De grote rivier is prachtig in beeld gebracht en wordt met flink wat vaart verteld. Achter in het album lezen we meer over de vroegere houtvlotters en doen de auteurs uit de doeken hoe zij in het bezit kwamen van de dagboeken van Jean Tambour. (WJ) • Gorilla • 56 pag. (hardcover) • € 14,95

PLATTELANDSVERMAAK

Eerlijke lui 4 • Jean-Pierre Gibrat (tekst) en Christian Durieux (tekeningen)

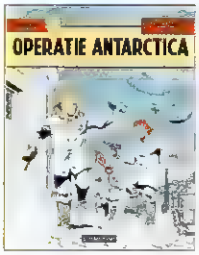
Waardering: ★★★★★

In het eerste deel van deze reeks verliest hoofdpersoon Phil ppe zijn baan en zijn vrouw. In het tweede dee zoekt hij naar nieuw werk. Hij wordt kapper in de trein en krijgt een relat e met Camie. Als zijn zoon in de provincie naar school gaat, besluit Ph.ippe een boekhandeltje te beg nnen in een k ein dorp in de Bordeauxstreek. Maar dan verdwijnt Camille even plotse ing a s ze opdook. En duikt ze weer op even plotse ing als ze verdween, terwijl Philippe net avontuur ijke plannen koestert met een vriend. Wat te doen? *Eerlijke lui* is een gemoedelijke, rustgevende str p, net als het leven op het platteland. Heerlijk! (JvW)

Dupuis • 64 pag. (hardcover) • € 16,95

IJSKOUDE OORLOG

Lefranc 26 - Operatie Antarctica
François Corteggiani (tekst) en Christophe Alvès (tekeningen)



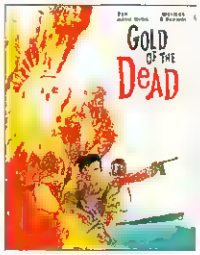
Waardering: ★★★★

Guy Lefranc wordt gevraagd om de vrije wereld te redden. Want de oorlog mag dan voorbij zijn, er zijn nog alt.,d nazi's actief en ze werken in een geheime basis op Antarct.ca aan – hoe onwaarschijnlijk het ook mag klinken – een vl.egende schotel. Het is een onoverwinnelijk wapen en daarom even gevreesd als gew ld bij de Amerikanen en de Russen. Vermomd infiltreert Lefranc de basis, waar hij een oude bekende tegenkomt. *Operatie Antarctica* doet denken aan een foute film uit 2012 genaamd *Iron sky*, waarin nazi's na de oorlog zijn gevlucht naar de maan. Blijkbaar heeft scenarist Corteggiani ook gelachen om deze sfsatire, want hij laat een Duitse wetenschapper eraan refereren. Dit avontuur van Lefranc mag dan stoelen op een ongeloofwaardig gegeven, het levert wel een onderhoudend spionageverhaal op met leuke actiescènes, uitstekend in beeld gebracht door Alvès. (WJ)

Casterman • 48 pag. (softcover) • € 7,95

DE BOOT IS AAN

Gold of the dead • Silvio Panucci en Fred Weytens (tekst) en Yan Le Pon (tekeningen)

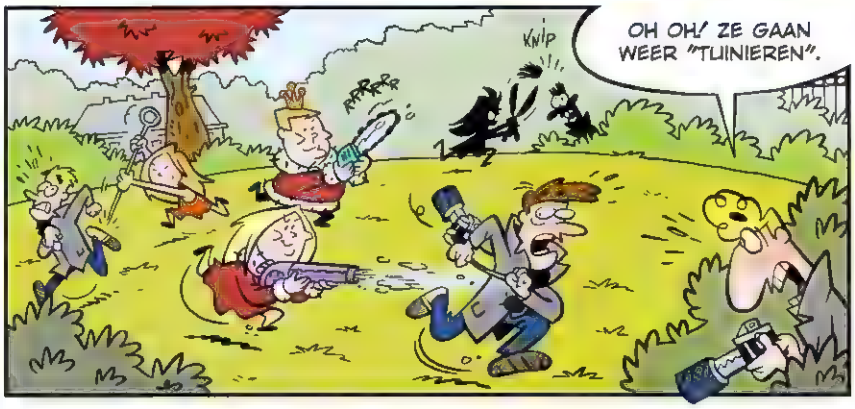


Waardering: ★★★★

Drie avonturiers ste en een archeologische vondst en vertrekken per sch p naar Europa. Ze zijn binnen en zien een leven in weelde voor zich. He aas voor hen rust er een vloek op deze Maya-schat en algauw verandert het schip in een drijvende he. De twee scenaristen volgen de klassieke rege s van het horrorgenre uit de vor ge eeuw. Mooie gi lende vrouwen w.er kleren aan flarden gaan stoere mannen wier hoge testosteronspiegel meer kwaad dan goed doet en zomb.es met grote trek die een spoor van bloed en lichaamsdelen achterlaten. Zelfs de titel flirt met oude films uit het genre. *Gold of the dead* is een vermakelijke horrorstrip met een flinke scheut *Indiana Jones*. Achter in het album wordt de lezer getrakteerd op voorbereidende schetsen, storyboards en een heus nepkrantenartikel over de mysterieuze verdwijning van het schip. (WJ)

Gorilla • 64 pag. (hardcover) • € 14,95

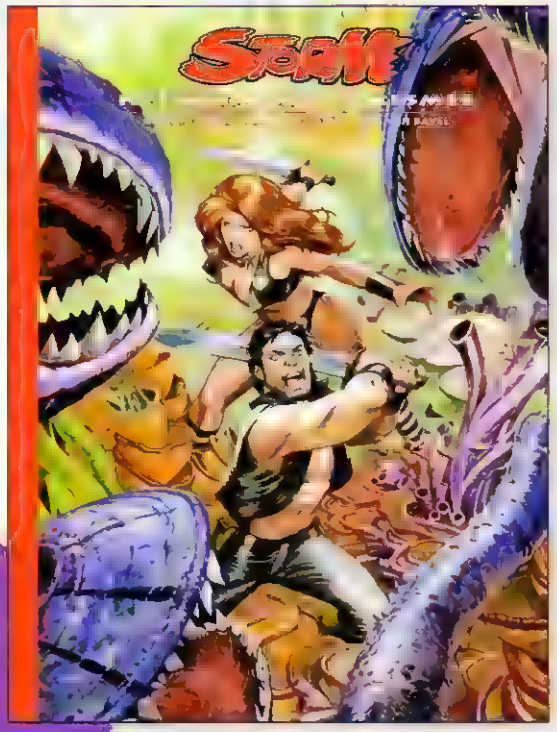
PIETER HOGENBIRK
HERMAN ROOZEN



DOSSIER EDITIE - HET KORAAL VAN KESMEE

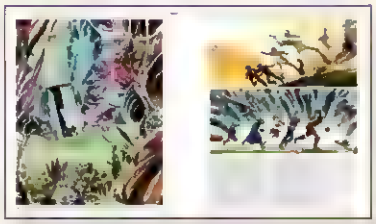
Het *Storm* album *Het koraal van Kesmee* is nu ook verkrijgbaar in een speciale dossier editie. In dit ruim 80 pagina's tellende album wordt aan de hand van het indrukwekkende artwork van Romano Molenaar en Jorg de Vos, waaronder veel nog niet eerder gepubliceerd materiaal, verteld hoe het 29ste deel tot stand is gekomen. Uiteraard ontbreekt ook het verhaal *Het koraal van Kesmee* niet. De dossier editie is nu te koop in de betere strip-speciaalzaak en in de Eppo shop.

- *Hardcover met linnen rug*
- [illegible]
- *Oplage 500 stuks*
- *Streng gelimiteerd*
- *Prijs €39,95*

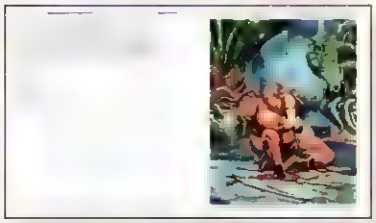


- Speciaal getekende cover -

- Pagina's uit Het koraal van Kesmee -



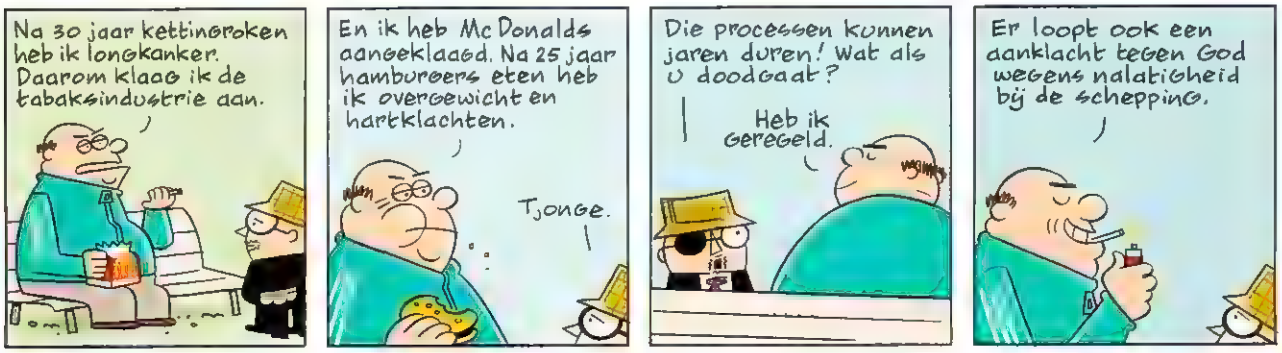
- Dossier De dood van een prins -

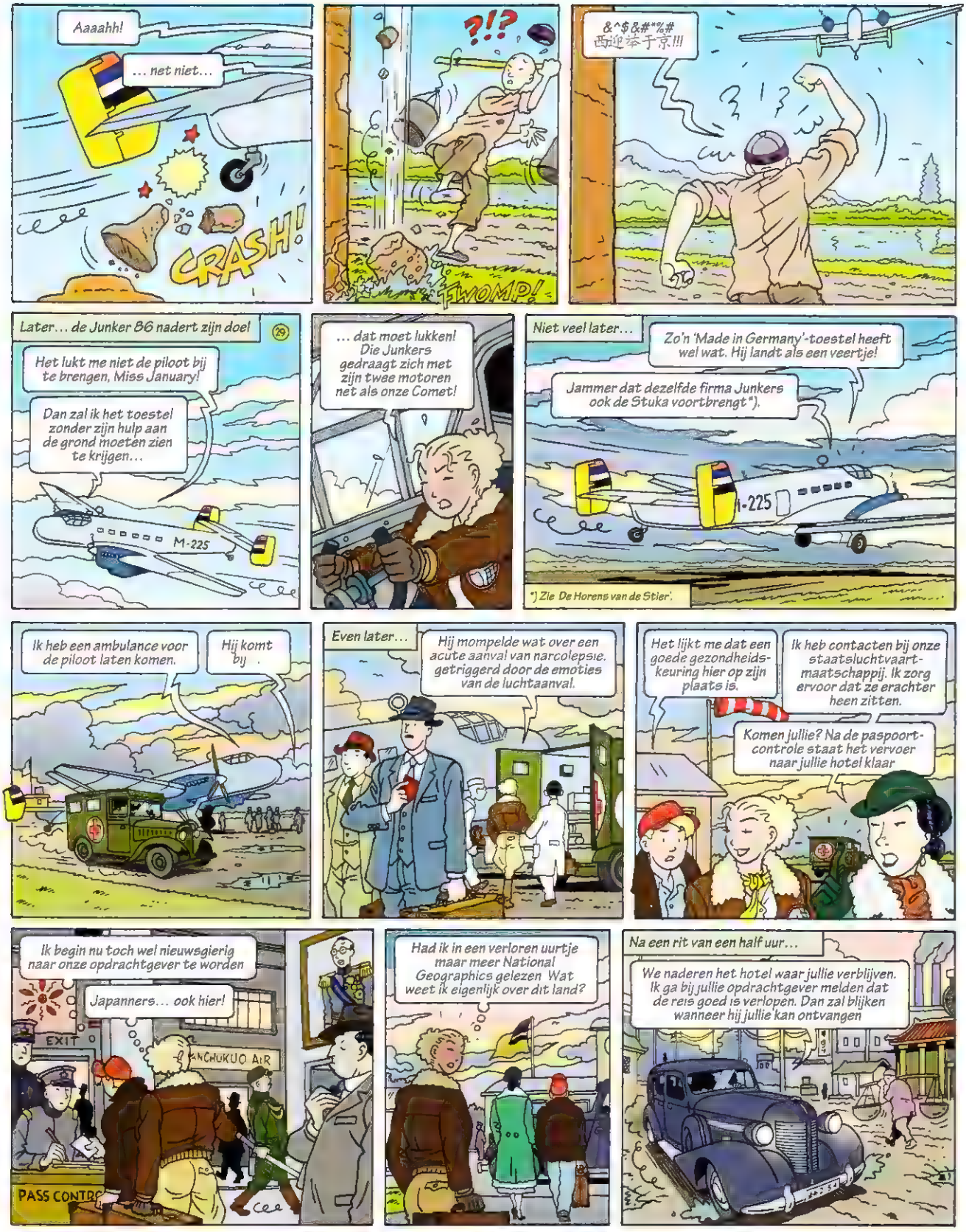


- Dossier Prinses Kesmee -

SIGMUND

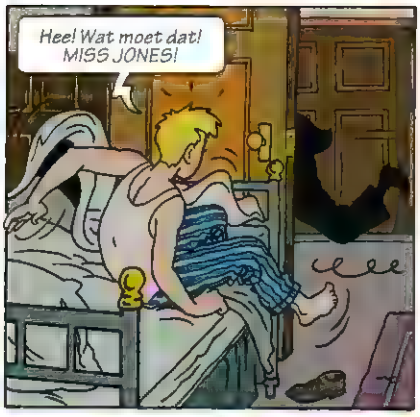
PETER DE WIT
WILMA LEENDERS

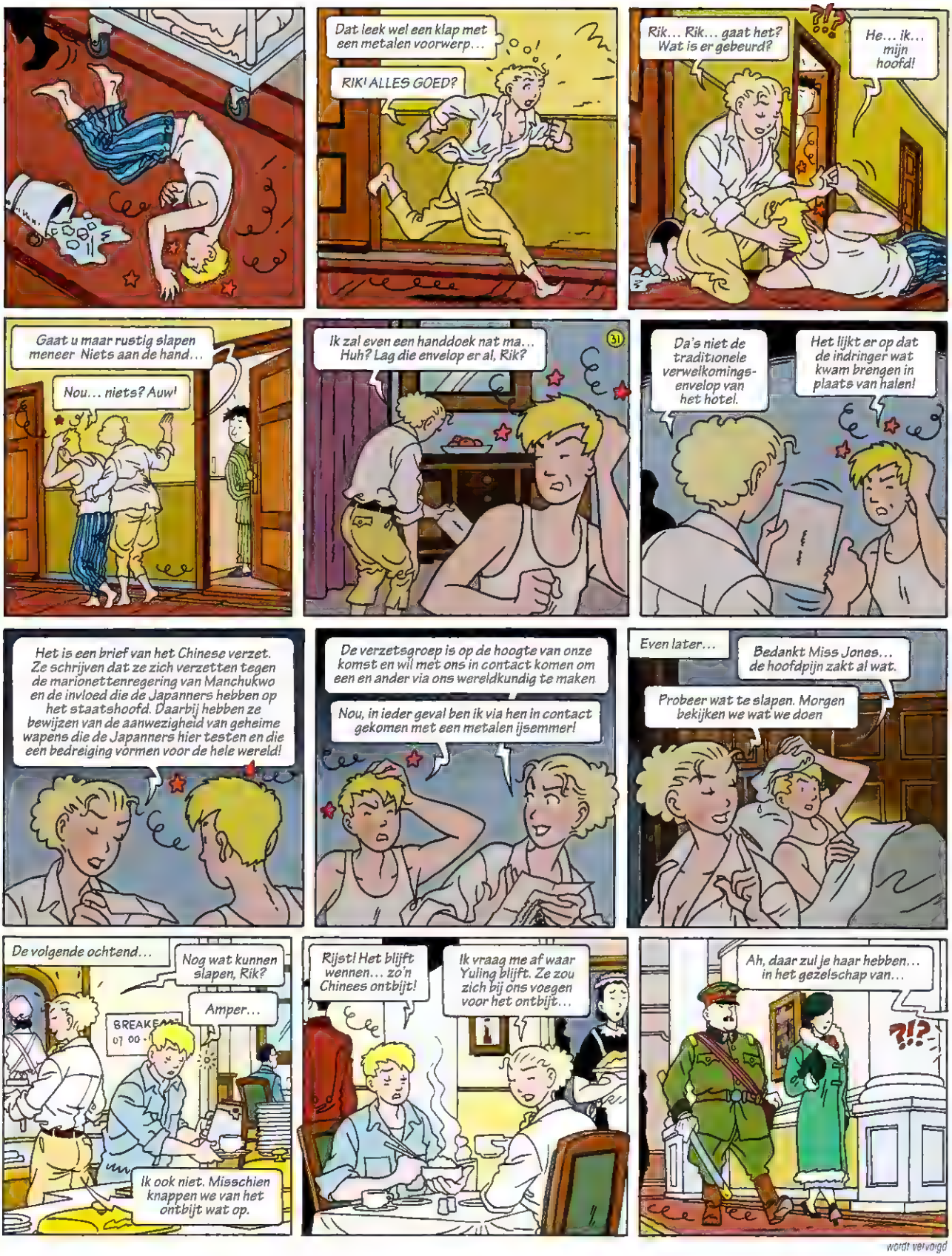



Aaaahh!
... net niet...
CRASH!
?!?
SWOMP!
&^$&#*%#
西迎奉于京!!!
Later... de Junker 86 nadert zijn doel
Het lukt me niet de piloot bij te brengen, Miss January!
Dan zal ik het toestel zonder zijn hulp aan de grond moeten zien te krijgen...
M-225
... dat moet lukken! Die Junkers gedraagt zich met zijn twee motoren net als onze Comet!
Niet veel later...
Zo'n 'Made in Germany'-toestel heeft wel wat. Hij landt als een veertje!
Jammer dat dezelfde firma Junkers ook de Stuka voortbrengt *).
*) Zie De Horens van de Stier.
Ik heb een ambulance voor de piloot laten komen.
Hij komt bij .
Even later...
Hij mompelde wat over een acute aanval van narcolepsie, getriggerd door de emoties van de luchtaanval.
Het lijkt me dat een goede gezondheids-keuring hier op zijn plaats is.
Ik heb contacten bij onze staatsluchtvaart-maatschappij. Ik zorg ervoor dat ze erachter heen zitten.
Komen jullie? Na de paspoort-controle staat het vervoer naar jullie hotel klaar
Ik begin nu toch wel nieuwsgierig naar onze opdrachtgever te worden
Japanners... ook hier!
EXIT
PASS CONTRO
Had ik in een verloren uurtje maar meer National Geographics gelezen. Wat weet ik eigenlijk over dit land?
Na een rit van een half uur...
We naderen het hotel waar jullie verblijven. Ik ga bij jullie opdrachtgever melden dat de reis goed is verlopen. Dan zal blijken wanneer hij jullie kan ontvangen

January Jones neemt een opdracht aan zonder te weten wie haar geheimzinnige opdrachtgever is. Samen met Rik reist ze naar China, maar die reis verloopt niet zonder problemen. Het vliegtuig waarin ze zitten wordt onder vuur genomen, en de piloot wordt geraakt. Maar gelukkig is January Jones aan boord

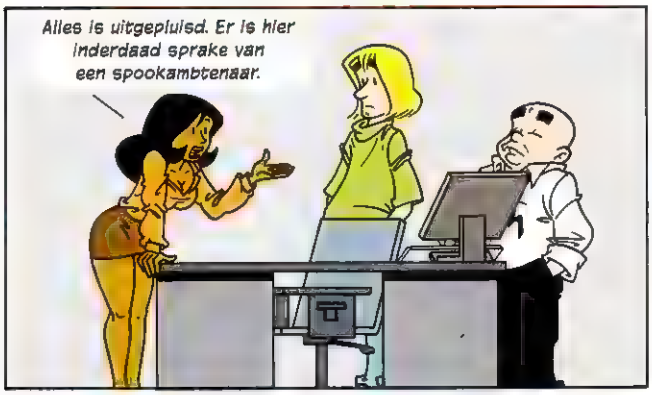
TEKST EN TEKENINGEN
KLEUR

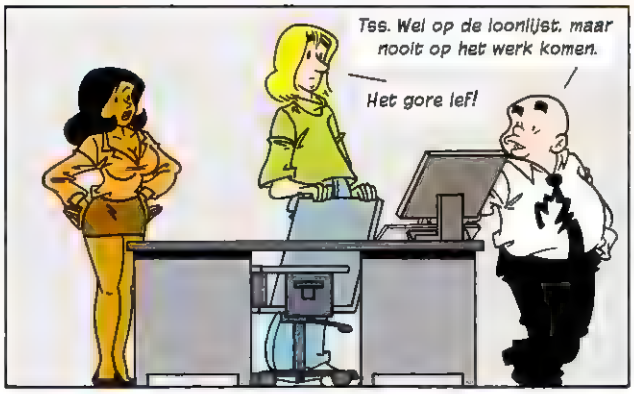


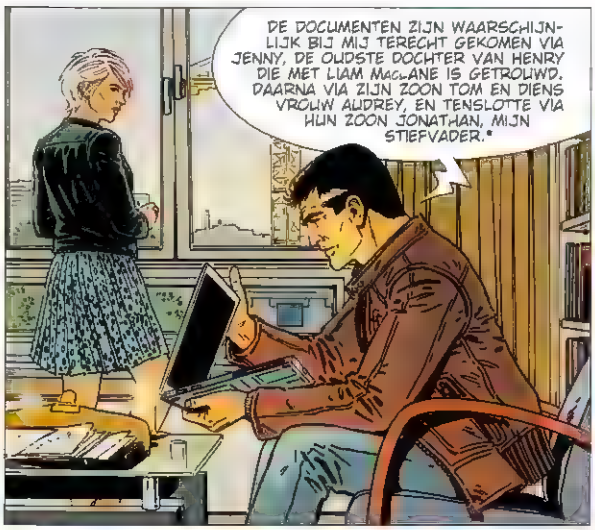


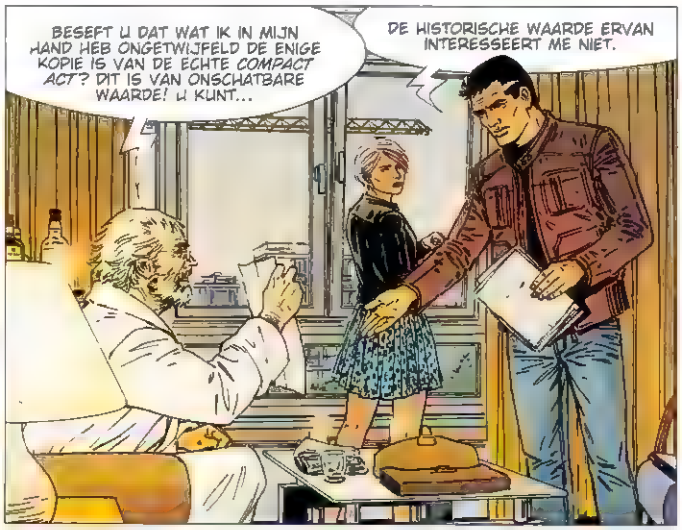
wordt vervolgd

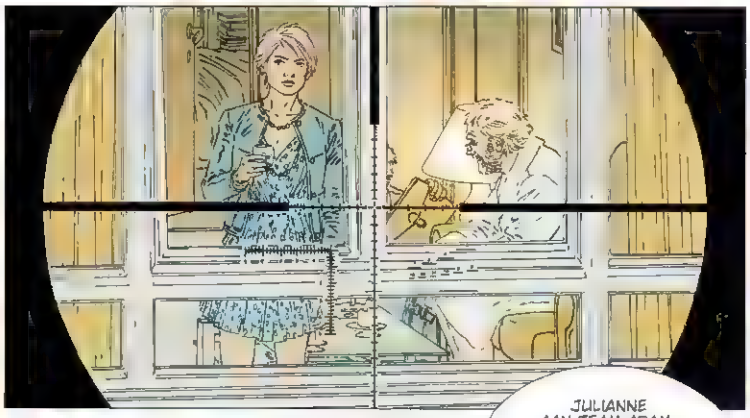
ERIC HERCULES
DICK HEINS

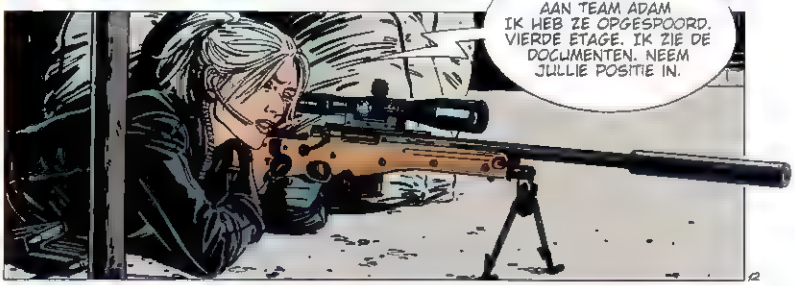








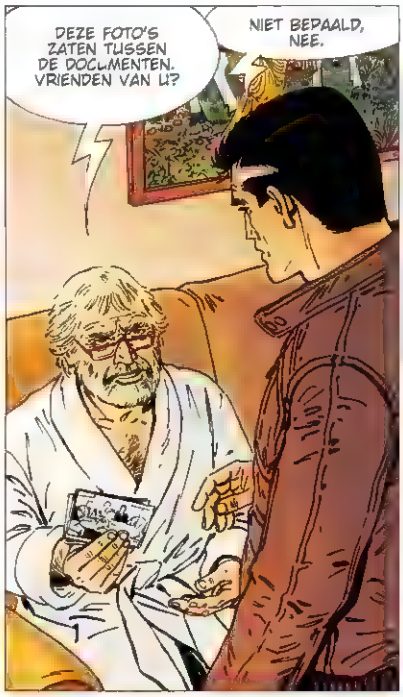


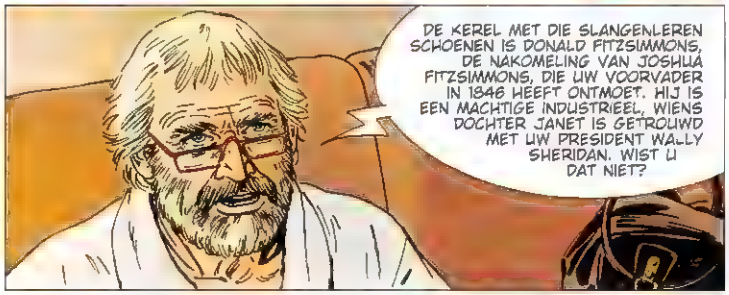


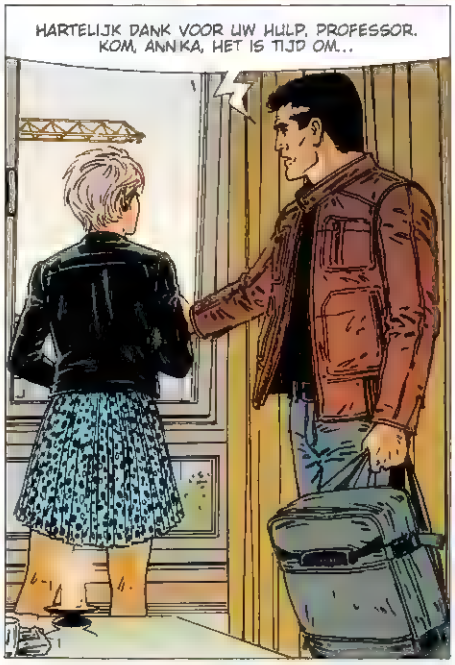
* ZIE DEEL 11, *DRIE ZILVEREN HORLOGES*.

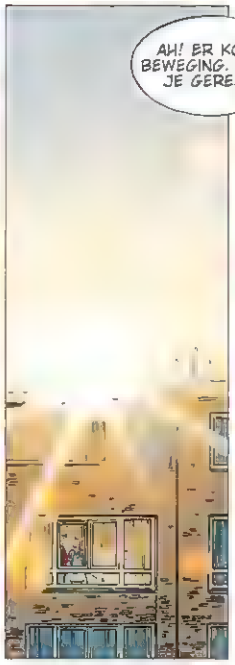
Jason Maclane heeft in Leiden een onderhoud met een professor die de documenten onderzoekt over de afkomst van XIII. Indien de documenten authentiek zijn, zouden ze de hele ontstaansgeschiedenis van de Verenigde Staten op z'n kop zetten. Ondertussen is operatie 'Roots power' van start gegaan.

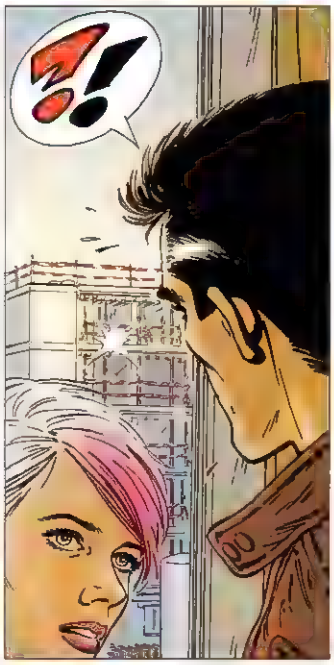
TEKST YVES SENTE TEKENINGEN YOURI JIGOUNOV
KLEUR BERENGÈRE MARQUEBREUCQ



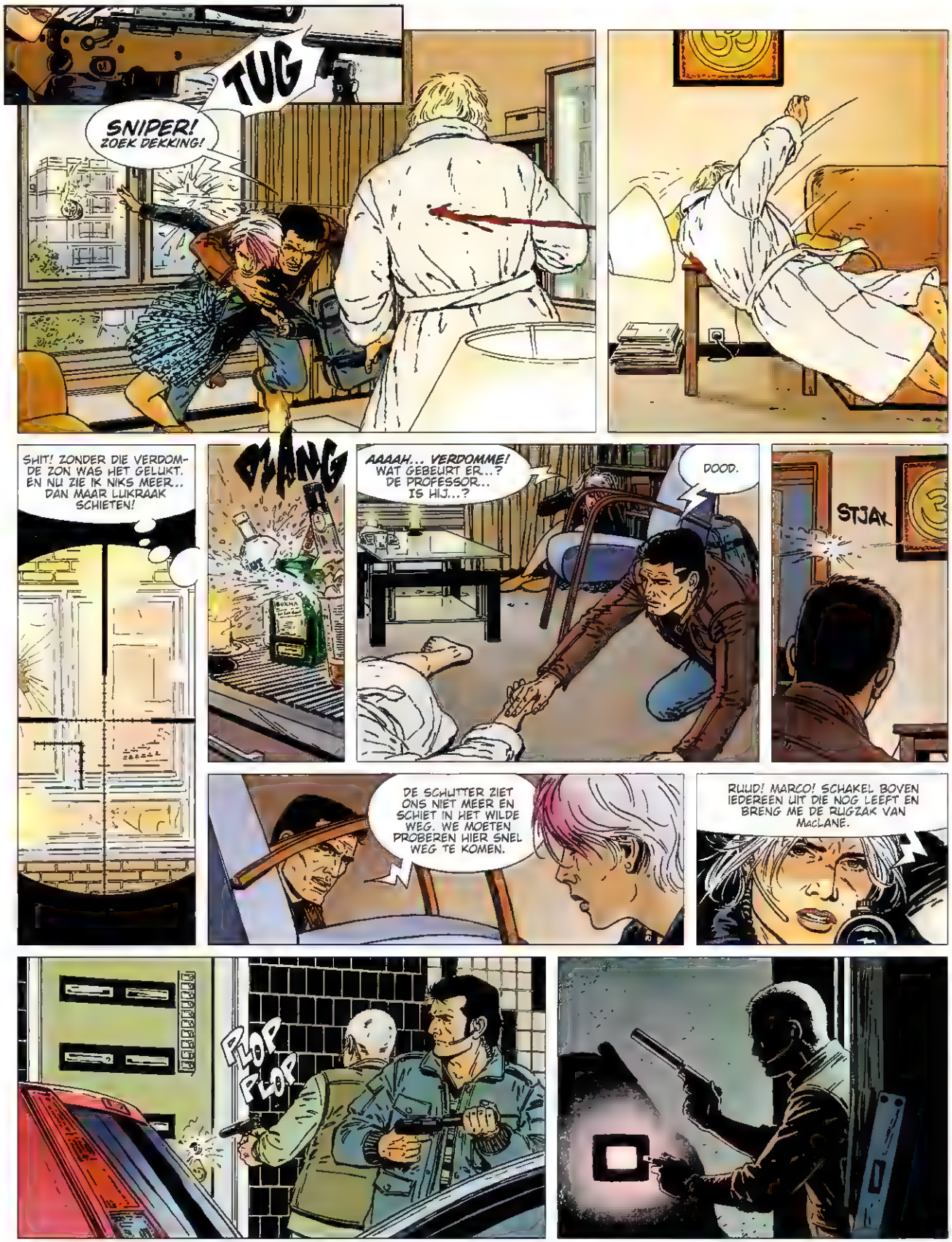






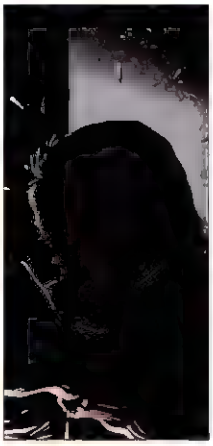


* ZIE DEEL 7, DE NACHT VAN 3 AUGUSTUS.


TUG
SNIPER! ZOEK DEKKING!
SHIT! ZONDER DIE VERDOMDE ZON WAS HET GELUKT. EN NU ZIE IK NIKS MEER... DAN MAAR LLIKRAAK SCHIETEN!
CLANG
AAAAH... VERDOMME! WAT GEBEURT ER...? DE PROFESSOR... IS HIJ...?
DOOD.
STJAK
DE SCHUTTER ZIET ONS NIET MEER EN SCHIET IN HET WILDE WEG. WE MOETEN PROBEREN HIER SNEL WEG TE KOMEN.
RUUD! MARCO! SCHAKEL BOVEN IEDEREEN UIT DIE NOG LEEFT EN BRENG ME DE RUGZAK VAN MACLANE.
PLOP
PLOP

HET LICHT...
VERBERG JE IN DE SLAAPKAMER. IK KOM JE ZO HALEN.

KLAKWWWW

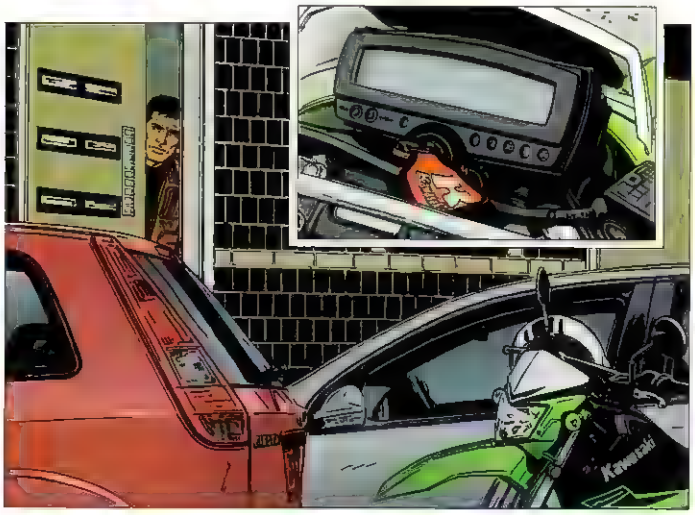


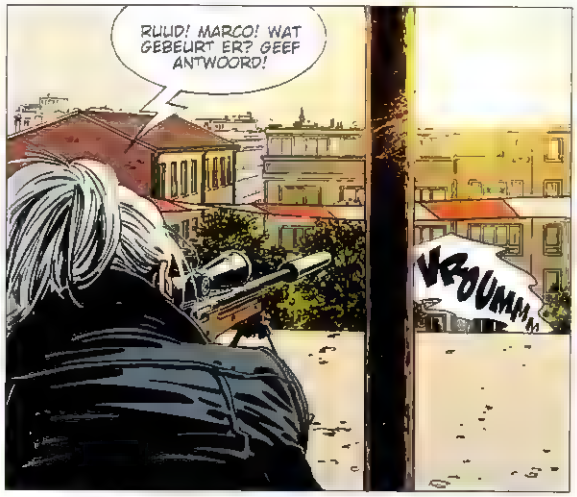
!

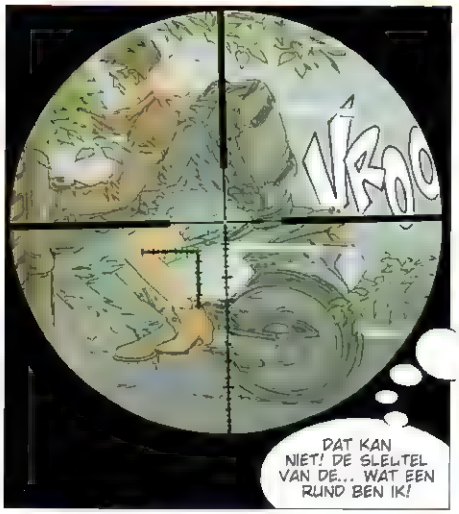
PLOP
PLOP

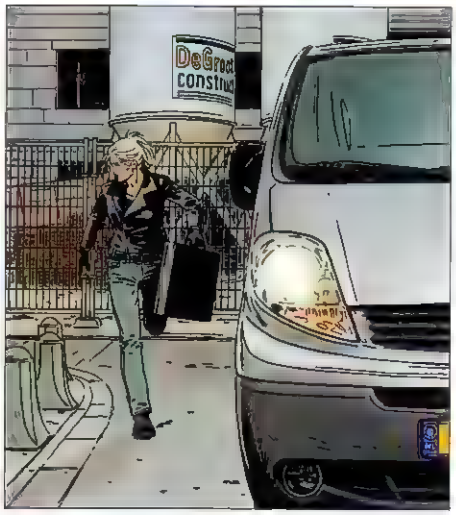
PLOP
OWH!
BOEM

KOM.





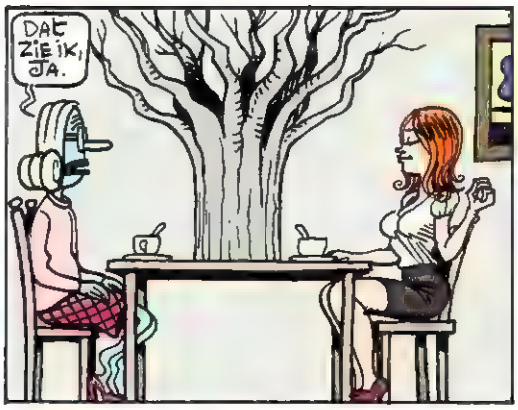


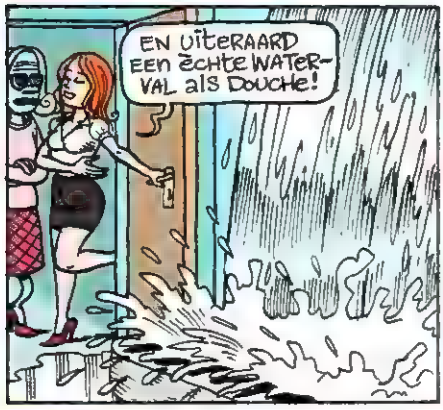


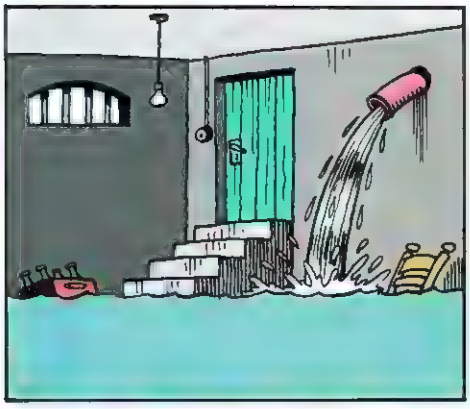
wordt vervolgd

ESTHER

KIM DUCHATEAU







catawiki

Deze week een speciale benefietveiling voor stripwinkel B-Gevaar

Red het B-Gevaar en bied mee t/m 3 april via:

www.catawiki.nl/b-aid

Wereldwijd bieden

Snelle & veilige verkoop

Gespecialiseerde veilingmeesters

Makkelijk online shoppen

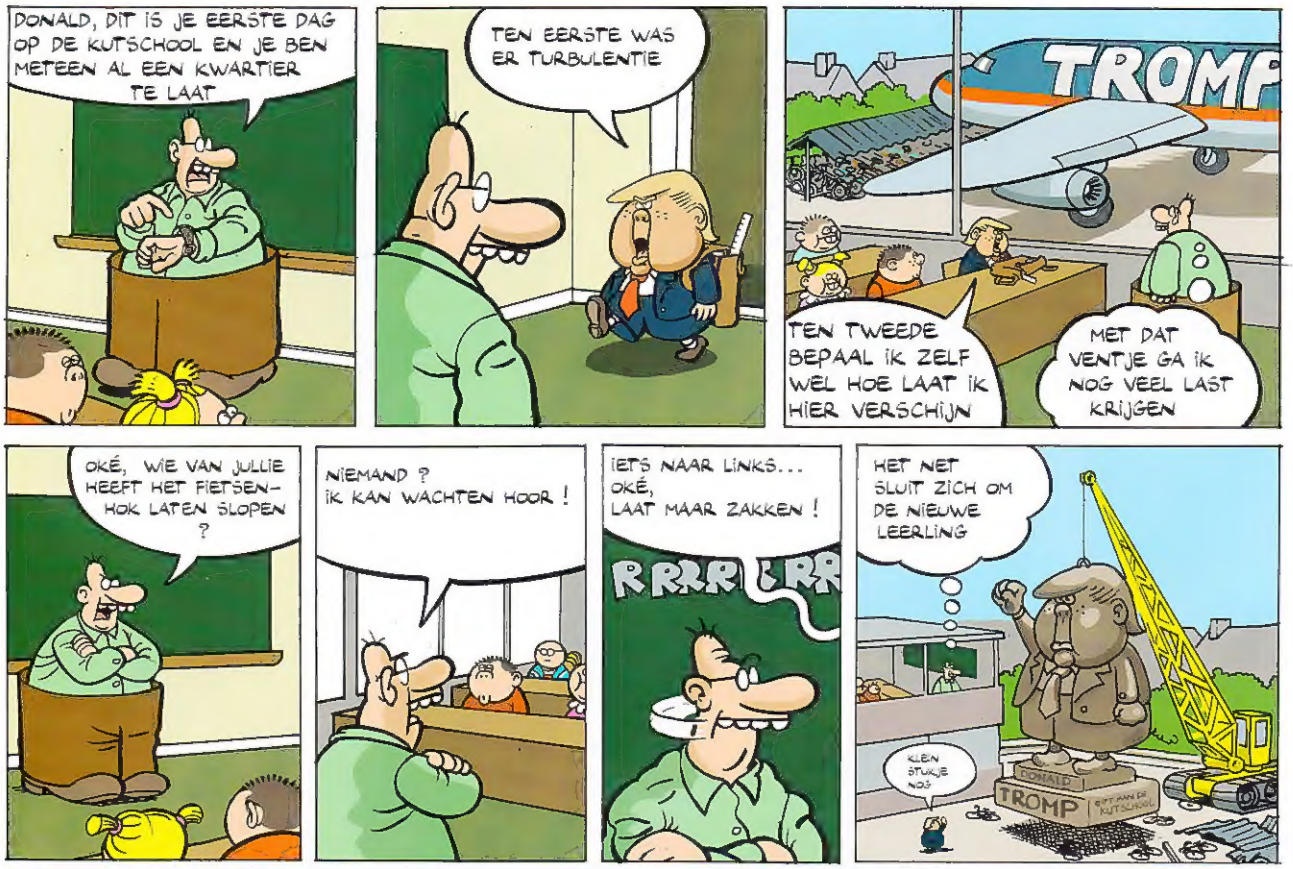
FLIPPIE FLINK

TEKST, TEKENINGEN & KLEUR
MORT EN GREG WALKER

© 2016 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

DIRKJAN

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA



STRIPAGENDA 2016

In loop der jaren is het originele F.A.C.T.S.-weekend uitgegroeid van een handelaarsbeurs tot een spectaculair totaalevenement. De Belgische versie van de Comic Con is tegenwoordig twee keer per jaar, één keer in de lente en één keer in de herfst. De eerste lentebeurs bruist van de activiteiten, zoals een videogame zone, cardgame demonstraties, model kit demonstraties, Q & A met acteurs, zwaardgevechten en een fantastische cosplay competitie met heel wat gekostumeerde bezoekers. Er zijn ook weer een aantal (bijrol) acteurs uit films en televisieseries en striptekenaars als Jae Lee (Marvel), Tony Moore (Walking Dead) en Mike Collins (Dr. Who). De kaarten koop je online. Kinderen onder de tien zijn gratis indien begeleid door een volwassene.

Tom Poes 75 jaar Zaterdag 2 april tot zondag 18 september • Stripmuseum Groningen • www.stripmuseum.nl • FACTS Zaterdag 2 april en zondag 3 april • Flanders Expo in Gent, België • www.facts.be • 4e Grote Signeerdag Zondag 3 april • Zaal De Zoerla in Westerlo • www.facebook.com/groups/319001878253872/ • Fameuze Fanclubdag Zondag 10 april • Zaal Meeting District in Nieuwegein • www.fameuzefanclub.nl • Internationaal Stripfestival Rotterdam Zaterdag 23 en zondag 24 april 2016 • Hulstkamp Gebouw in Rotterdam • www.stripfestivalrotterdam.nl • Strips op de Markt • Zondag 1 mei • De Markt van Gouda • www.stripsopdemarkt.com • Stripfestival Knokke-Heist Zondag 22 mei • Grand Casino van Knokke-Heist • www.stripfestivalknokkeheist.be • Stripdagen Haarlem Vrijdag 3 juni tot en met zondag 12 juni 2016 • Philharmonie en Grote Markt in Haarlem • www.stripdagenhaarlem.nl • Brabants Stripspektakel Zaterdag 3 en zondag 4 september • Koningshof te Veldhoven • www.brabantsstripspektakel.com • Stripfestival Breda • Zaterdag 15 en zondag 16 oktober • Chassé Theater in Breda • www.stripfestivalbreda.nl

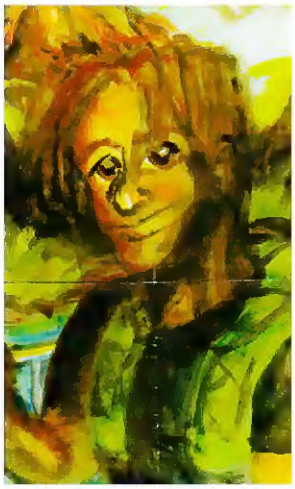
COLOFON EPPO 07 / 31 MAART 2016

Uitgeverij Don Lawrence Collection Postbus 4191 4900 CD Oosterhout • **Hoofdredactie** • Rob van Bavel • **Eindredactie** • Noël Ummels • **Redactie** • Ger Apeldoorn • Meerten Welleman • **Bladmanager** • Isabel Vermeeren **Grafische vormgeving** • Studio D&I • XTRA Producties • **Medewerkers** • Judith van den Ende • Debbie Groenen • Wout Jut • Aninka Pecher • Rudy Vrooman • Jos van Waterschoot • Ger van Wulften • Max en Floor • **Druk** • Senefelder Misset • **Verspreiding** Betapress (nl) • Pinceel (be) **Advertenties** Studio D&I • studio@d-en-i.nl **Nieuwe abonnementen** • Ga voor de snelste service naar www.eppo.nu of bel 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). • **Klantenservice** • Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via admin@eppo.nu of bel met 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). **Adreswijzigingen** • Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via admin@eppo.nu of schrijf naar Eppo Stripblad, Postbus 4191, 4900 CD Oosterhout. **Prijzen per 1-1-2016** • Jaar abonnement (26 nummers) € 99.95. • Halfjaar abonnement (13 nummers) € 49.99. • Kwartaal abonnement (7 nummers) € 27.50. • Prijs losse verkoop per nummer € 4.25. • **Voorwaarden** • Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht. • Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar. • Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn uitsluitend schriftelijk te gebeuren op admin@eppo.nu. **Copyright** © 2016 Don Lawrence Collection • Eppo® is een merk van Sanoma Media B.V. • Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

DON LAWRENCE COLLECTION

GRAAG GEDAAN! Ik ben blij dat het afsluitende deel van *Golias* in Eppo wordt gepubliceerd. Hartelijk dank hiervoor!
Joyce Boogaard uit Rotterdam
En jij bedankt dat je je er hard voor hebt gemaakt! Geniet ervan.

KOELKAST 1 Ik mis *Reborn*; dat was pas cool. Toch wel een 8 waard, minstens! Zucht, ik word er helemaal zacht van. Melancholisch, manga-achtig. En helaas staat *Ward* in de koelkast als een



vergeten biertje. Spijtig, want *Ward* is cool. Gaan jullie het 300 pagina's tellende verhaal van Marissa Delbressine en Willem Ritstier voorpubliceren? Lijkt me ook cool, dus think it over. (Bijgaand nog wat fanart.)
Adriaan Duiker
Wij missen Reborn ook, maar gelukkig werkt Aimée de Jongh aan nieuwe projecten. Net als Marissa Delbressine, alleen is haar graphic novel toch echt te omvangrijk om in Eppo te plaatsen. Besef trouwens wel: als Ward in de koelkast staat zal het in elk geval cool blijven!

KOELKAST 2 Foutje in *Elsje*: een blok ijs ging niet in de koelkast, maar in de ijskast.
Marcel P. Nuijten uit Apeldoorn
Waar komt toch ineens die fixatie van onze lezers op koelkasten vandaan?! Maar nee, koelkast en ijskast staan allebei gewoon in de Van Dale en de Media Markt.

GEEN KOFFIETIJD Staat de strip *Star Barz* het hele jaar in het blad? Dan zeg ik mijn abonnement op tot hij eruit is. Zonde van mijn geld.
Manita Boelema uit Hoogvliet
Hè gelukkig, eindelijk iemand die zich niet druk maakt over de koelkast, maar eerder over het koffiezetapparaat.

WIE NIET WAAGT Jammer dat de *Tom Poes*-expositie in het Muiderslot is en niet in De Waag in Amsterdam, aangezien die model stond voor Bommelstein. Marten Toonder had zijn studio op de Geldersekade nabij De Waag toen hij Bommelstein bedacht.
Peter J. de Vries uit Amsterdam
Het Muiderslot is natuurlijk een mooie locatie, maar niets let je om ook een expositie in De Waag te organiseren.

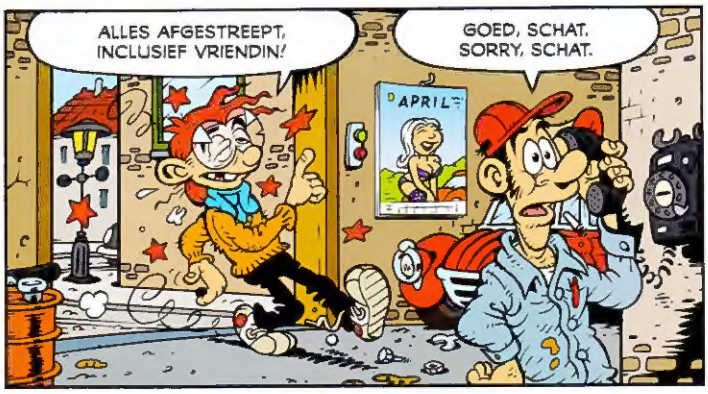
REISTIP January Jones zegt in het tweede plaatje: "Een echt comfortabel ritje vond ik dit niet." Nou January, dan moet je tijdens de rit maar niet van plaats verwisselen met je medepassagier!
René Raps uit Alphen aan den Rijn
Wij hebben eens bij Eric Heuvel geïnformeerd en het blijkt dat de rit zelfs zó oncomfortabel was met zulke kuilen en bulten in de weg, dat het tweetal metershoog door de lucht werd geslingerd.

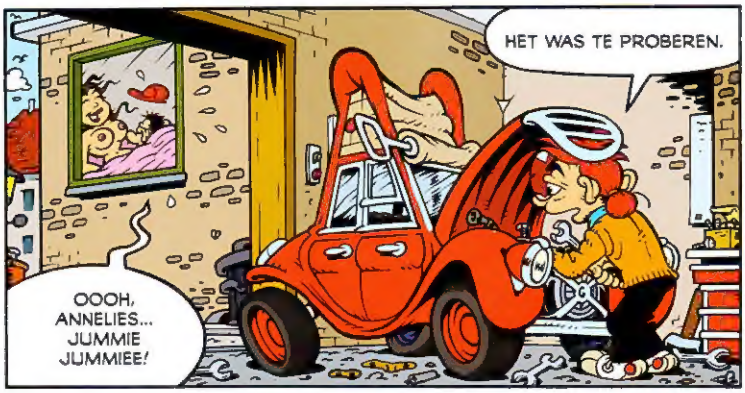
GENERAAL PARDON Ideetje. Het zou leuk zijn als Don Lawrence Collection integraal alles van *De Generaal* van Peter de Smet uitgeeft. Je vindt er tweedehands niet veel meer van en de humor is schitterend!
Bert Michielsen uit Deurne, België
Prachtidee, ware het niet dat de rechten niet in het bezit zijn van Don Lawrence Collection.

VOLGENDE KEER IN EPPO

EPPO

TEKST ALEX VAN KOTEN TEKENINGEN RENÉ UILENBROEK
KLEUR DICK HEINS





© 2016 Crawford, licenced by Stripverhaal.net

EPPO NUMMER 8 LIGT VANAF 14 APRIL IN DE WINKEL